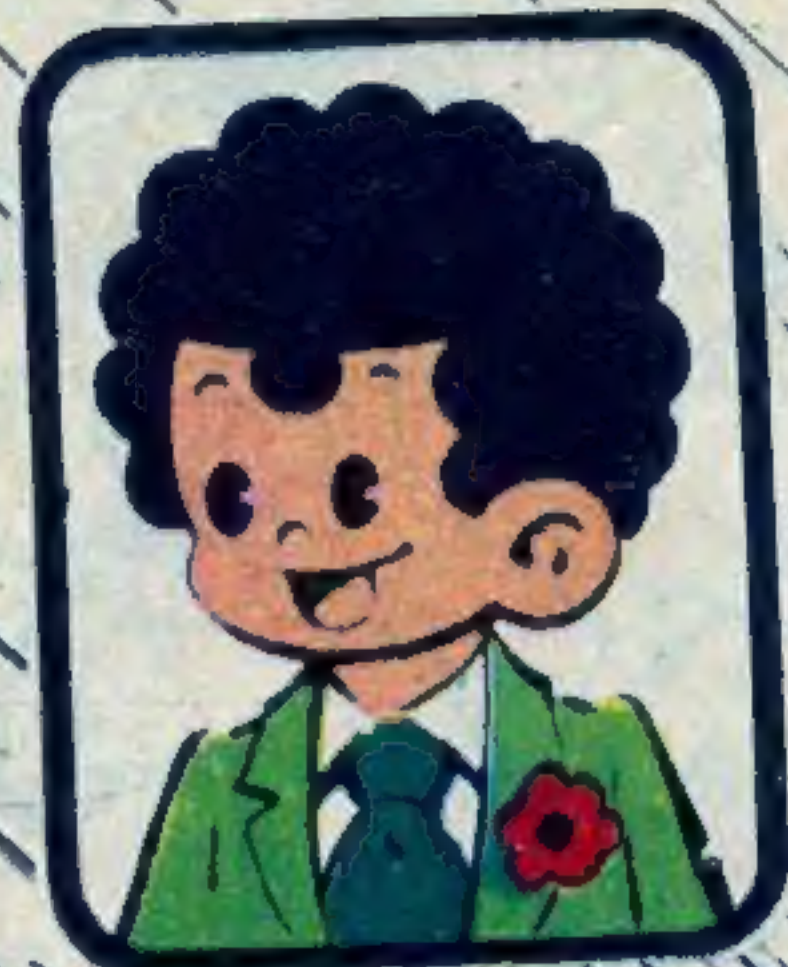


السنة ٢٠ - العيد ١٣٩٩ - ٣٠ يناير ١٩٨٣ - الثمن ١٠ قروش



سامر

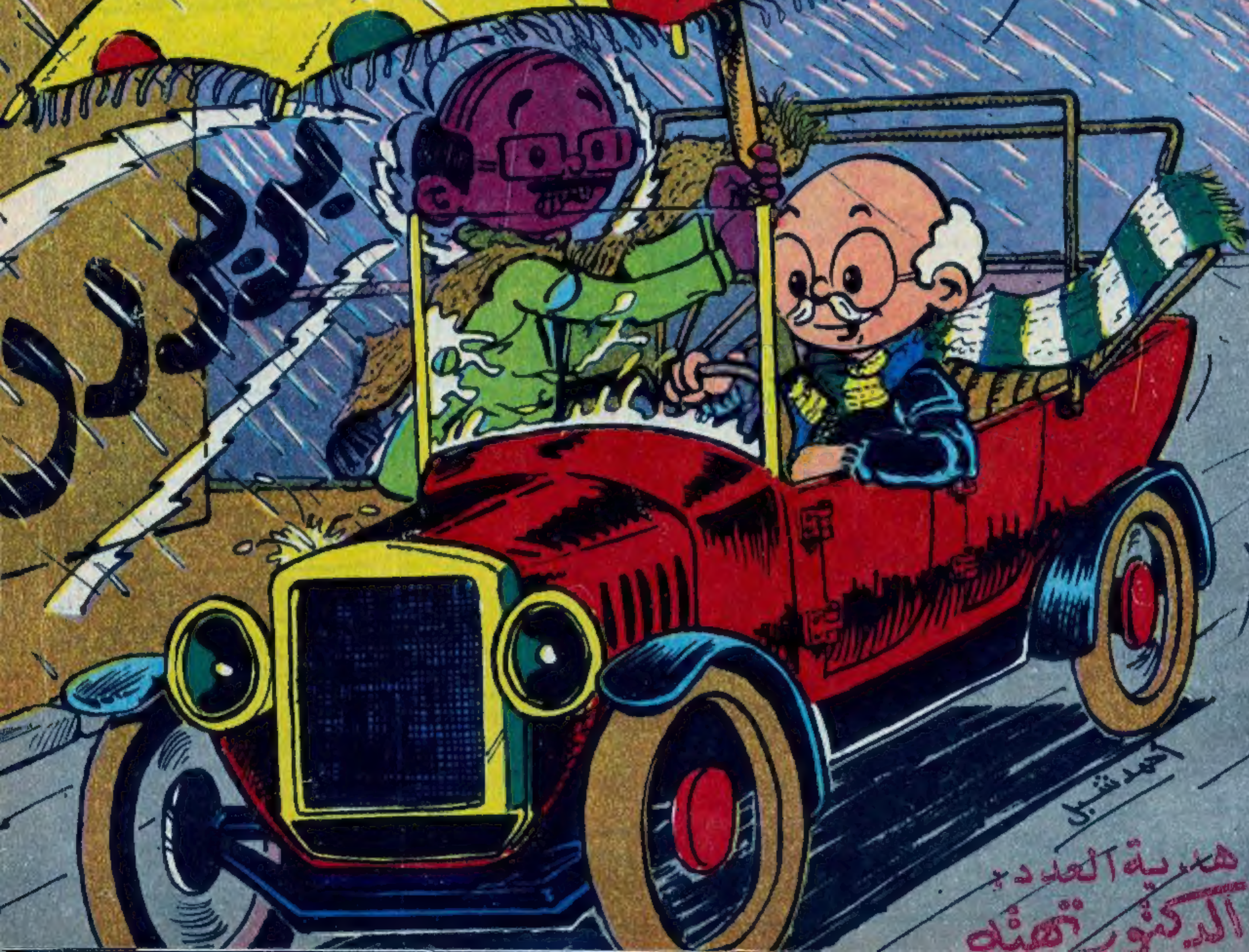
للبنات - للجميع من سن ٨ الى ٨٨

في هذا العدد:

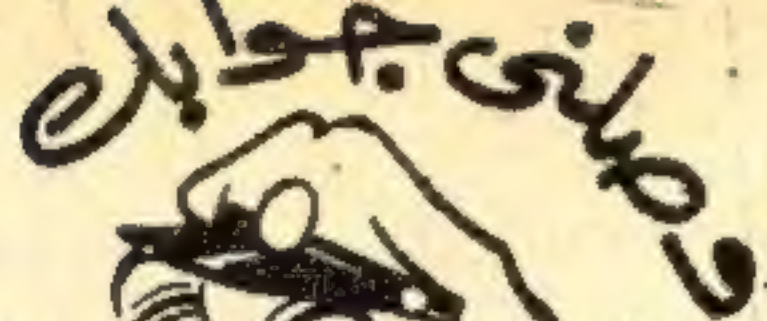
- مطاردة الشيخ .. بطلها علاء وكندوز
- مهارة يدوية .. بطلها زيكو ودرش
- أجمل هدية لجدو

يا جاري العزيز ..
امسك الشمسية بقوة،
كلها ساعة ونوصل!

البريد



هدية العدد:
الديكوتور تهنه



Serial, No. 1399
30 January 1963

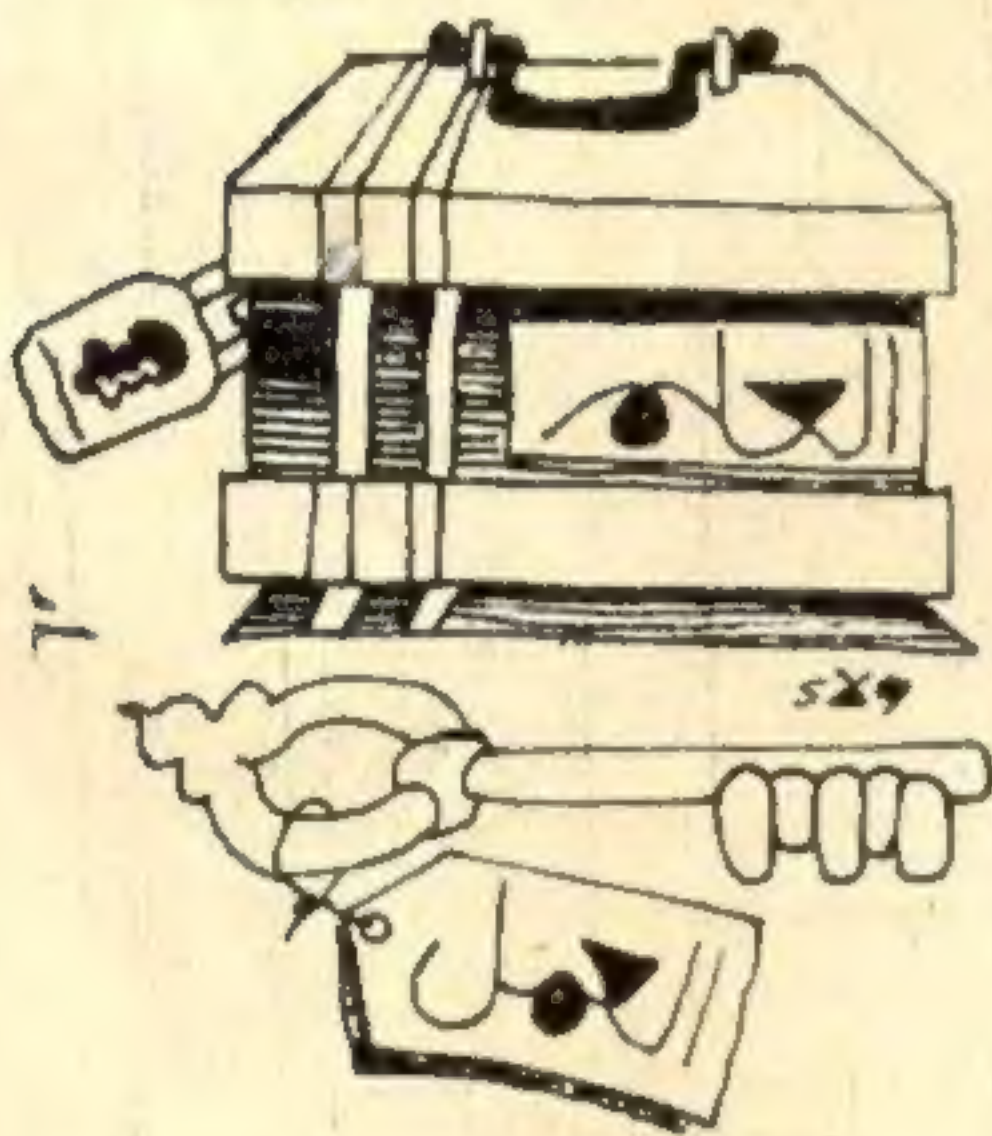
أطول ذيل



هل تعلم؟!

● ان الانسان عندما يعطى
لا يستطيع ان يغمض عينيه ؟
● ان الصين يوجد بها حوالي
ربع سكان الارض ، وبها ٥ الاف نهر ،
والف جزيرة ، و ٩٥ ٪ من سكان
الصين من اصل واحد ، ولغتهم
واحدة ؟

ساجد سعد الدین
- الوادی جدید



أحلى الكلام

- العلم كنز ، مفتاحه العمل .
- سر نجاحك ، تنمية مواهبك .
- ثورة النفوس تقطع الجبال ،

وثورة العقول تهدم الجبال .

حمزة محمد عثمان - السودان

تتبارى وتفخر العرائس .. بطول
ذيل فستان الزفاف .. ولكننا لا
نعرف بالتحديد كيف نشأت هذه
العادة .. وربما كانت الفكرة تقليدا
للدول بعض الطيور ، حيث يوجد
نوع من الديوك اليابانية يمتاز بطول
ذيله ، وذلك يحتاج الى نوع من العناية
الخاصة من صاحبه ، كان يربيه فى
قفص ، ويلف ذيله كلما استطال ،
وامسك الخشب ، فطول ذيل هذا
الديك يبلغ ٢٤ قدما ، اى حوالى ٧
امتار وربع المتر .

صلاح سالم احمد
بورسودان ص . ب ۸۰۴

مبروك يا صلاح فوزك بهجلا نسيم
وسيدك على عنوانك قريبا .

حذر فزر

● ما الشيء الذي لا يفكر ولا يسمع ولا يرى ، ولكنه بالغ الدقة ؟
● ما الشيء الذي يكون في الصباح واحدا ، وفي الليل ثلاثة ؟
حزمة محمد عثمان - السودان

تعلمت من الحياة

ان استعد لكل عمل انوى القيام به ، وان احترم راي الغير ، وان
اناقش دون عناد ، فما اعتقده صوابا اليوم ، قد اجدّه خطأ بعد ان اختبر
الحياة ، وعلمتني الحياة التواضع ، فالناس عادة ينفرون من المتكبرين .
مريم سليمان عبده
منشئة - عبد المنعم رياض

مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
للجميع - من سن ٨ إلى ١٨
تصدر عن مؤسسة:
دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة

2.79.



رئيس مجلس الإدارة:
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير:
نتيلة راشد
(مماثلي)

نائب رئيسة التحرير
 چيهان فريجة
 مدير التحرير
 مستور سالم مستور
 نائب مدير التحرير
 رمسيس كامل
 سكرتير التحرير

محمد احمد عثمان
مجدی سعد حسن

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ عمدا -
في جمهورية مصر العربية مدة جلوسه
مصرية بالبريد العادي ، وفي بلاد الصادر
البريد العربي والاخرى وبباكستان لمالين
جميعها ونصف جنيه مصري او ما يعادلها
بالعملات الحرة بالبريد الجوي ، وفي سائر
الاجزاء العالم ثمانية عشر دولارا بالبريد
العادي واربعون دولارا بالبريد الجوي
والقيمة تمتد حكما لخمسة الاشتراكات
مدار الهلال في ج . م . ع . بحواله بريديه
غير حكومية ، وفي الخارج بتيك مصري
لاجر مؤسسة دار الهلال ونضاف رسوم
البريد المسجل على الاسعار الموضحة
اعلاه عند الطلب .

اسعار البيع للاعداد العادية فئة ١٠٠ مليون:

سوريا ١٢٥ ق. س. ، اسرة ١٥٠ سنت ،
لبنان ١٢٥ ق. ل. ، الحبة ١٥٠ سنت ،
الأردن ١٢٥ فلسا ، باريس ٢ فرنك ، الكويت
١٦٠ فلسا ، لندن ٥٠ بنى ، العراق ١٦٠
فلسا ، إيطاليا ٦٠٠ ليرة ، السعودية ٤٠
ق. ، سعودي ، سويسرا ٢٠٠ فرنك ، السودان
١٥٠ مليقا ، اليونان ٣٠ دراخمة ، تونس ٣٠٠
مليم ، النمسا ٢٠ شلن ، الجزائر ٢٠٠ سنتيم ،
الدانمارك ٨٠ كرونة ، المغرب ٣٠٠ فرنك ،
كندا ١٥٠ سنت ، الخليج ٢٠٠ فلس ، البرازيل
٧٠ كروزيرو ، غزة ٥٠ ليرة ، نيويورك ١٢٥
سنت ، مديتيو ٣٠ بنى ، استراليا ١٥٠
سنت ، داكار ٢٠٠ فرنك ، لاغوس ٤٠ بنى .

أصحابنا



عندي
سؤال

● هل يطلق لقب « الشهباء » على مدينة « حلب » أو مدينة دمشق؟
● هل يطلق على الاحتفال بمرور ٥٠ سنة على أي مناسبة : اليوبيل الماس ، أو اليوبيل الزمردى ، أو اليوبيل الفضي ؟
● هل تصدر مجلة « سحر » ، و « ميكي » عن مؤسسة واحدة .. هي دار الهلال ؟
محسن عبد السلام - ابو المطامير

عندي الجواب

لقب الشهباء يطلق على مدينة حلب .. الاحتفال بمرور ٥٠ سنة يطلق عليه عيد اليافوت ، و ٦٠ سنة يطلق عليه العيد الماسي ، و ٥٠ سنة يطلق عليه « اليوبيل الذهبي » .. سحر و ميكي يصدران عن مؤسسة دار الهلال .

سماعة الطيب

في أوائل القرن العشرين وبالتحديد في عام ١٩١٦ ، كان الطبيب يكشف على مريضة بوضع اذنه على صدره لسماع دقات قلبه ، وحدث ان مرضت إحدى الفتيات ، وعندما حضر الطبيب للكشف عليها ، رفضت ان يضع اذنه على صدرها ، وتصادف ان كان بجواره صحيفة ، فلها على هيئة اسطوانة ووضع طرفها على صدر الفتاة ، واذنه على الطرف الاخر ، وكم كانت دهشته حينما سمع دقات قلبها بوضوح ، وما ان فرغ من فحصها ، حتى اخبرته في رأسه فكرة صنع السماعة التي يستعملها الاطباء حتى الان .

عماد الدين أحمد حماد

السودان - البراري ص.ب ٩١



عمل من رفرز الساعة - حرف اللام



أحمد محمد الالفى



بسمه ولاء الدين



جيهان خيرى مصطفى



فريدة شرقاوى



أحمد وهدي خيرى مصطفى



تيسر وتميم محمد عبدالوهاب



أيمن وتامر محمود الفادس



محمد محمود بهاء



ليلى أنود

يستهوئ كثيرا النظر الى صلبة السماء في ليلة صافية ، في محاولة لاستطلاع اسرار الكون وخباياه ، ولاتأمل قدرة الخالق الذى خلق وابدع .. ويمعبنى كثيرا منظر النجوم السابحة في الفضاء ، ومجافطة على مواقعها على الرغم من حركتها الدائمة .. اما النجم العظيم الذى يمد ارضنا بالضوء والحرارة والحياة ، واقتصد به شمسنا الهائلة الحجم ، فلا تعد بين النجوم الضخمة التى يبلغ عددها اكثر من ١٥٠٠ نجم ، وتعتبر وسطا بين النجوم في قوة الاضاءة والوزن والحجم .. مع هذا غسوه الشمس من اسطح الاضواء التى عرفها الانسان ، واتخذها البشر الها في قديم العصور ، وتخليلها قداماء الاغريق الاله « هليوس » يجوب السماء في عربة تجرها خيول الملائكة .. وما اروع هذه الصورة الخيالية وعندما اشرق نور العلم بواقعه البعيد عن الخيال ، وعندما توفرت الاجهزة العلمية الدقيقة ، وتكشفت الحقائق امام العلماء عرفنا من خلال دراساتهم ان قطر الشمس ٨٦٤٠٠٠ ميل ، وانها تساوى حجم الارض حوالى مليون مرة ، وتساوى وزنها ٣٣٣٠٠٠ مرة ، وان درجة حرارتها مركزها تفوق الخيال ، ويصل الى ١٣ مليون درجة مئوية ، بينما درجة حرارة سطحها ٦ الاف درجة مئوية ..

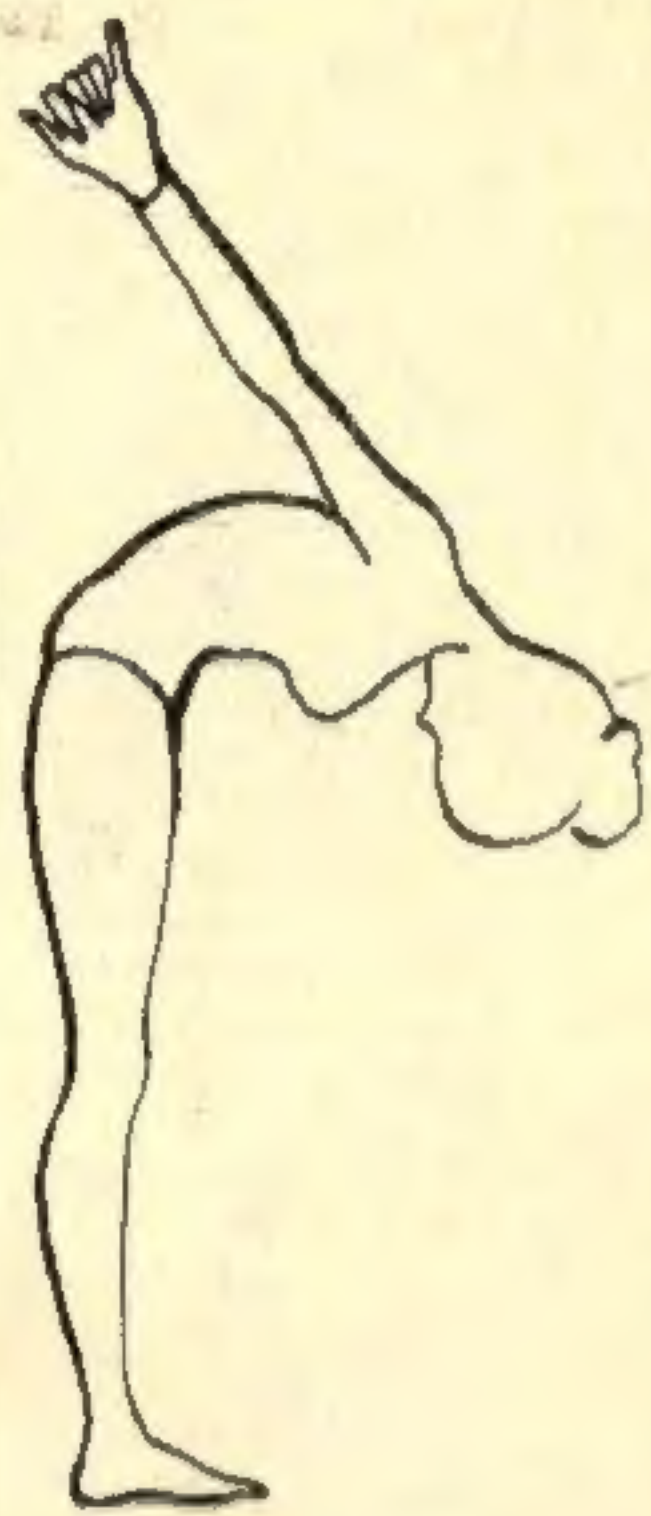
ويقول العلماء ان جسم الشمس يتناقص تدريجيا ، وان ما تلفقه في الثانية الواحدة يقدر بأربعة ملايين طن تقريبا ، وحوالى ٣٦٠ ألف طن في اليوم .. وعلى الرغم من هذا التناقص الهائل في كتلة الشمس ، فان الزمن المقدر لاستقبال عمرها ، ولاستمرارها كمصدر اساسي للطاقة والحياة يقرب من ١٥ مليون مليون سنة .. أى حوالى ضعف ما مضى من عمرها حتى الان .. والمعروف لان انه لا توجد حياة فوق كوكب آخر من كواكب المجموعة الشمسية ، والابحاث مستمرة من جانب فريق من العلماء يعتقد في احتمال وجود نوع من الحياة فوق سطح المريخ .. وكوكبنا الذى تتوالى فيه الشروط اللازمة لحياة البشر وبقية الكائنات ، هو الثالث بين كواكب المجموعة الشمسية في البعد عن الشمس ، والخاص في الحجم ، وكما نعرف فهو يغضغ لحركتين : الاولى : دورانه حول محوره الراسي من القرب الى الشرق ، تتم في ٢٣ ساعة و ٥٦ دقيقة و ٤ ثوان .. والثانية دورانه حول الشمس بسرعة ١٠٦٠٠ كيلومتر في الساعة ، تتم في ٣٦٥ يوما و ٤٨ دقيقة و ٤٦ ثانية .. ولو قدر لك الصعود في صاروخ الى الفضاء ، فسوف ترى النصف المضيء من الارض وكأنه نصف قمر لامع تحيط به حالة رقيقة تغطي حدوده .. وتأمل عندئذ الكون وجمال اتساعه وتذكر قدرة الله جل شأنه .. وكل حبي .





رياضة اليوجا

النات والخياة



في العالم كله ، بدأ الاهتمام بتعليم البنات في سنك على لعب وممارسة رياضة اليوجا لأنها تساعد على الاسترخاء الكامل ، وتساعد على السيطرة الكاملة على كل أعضاء الجسم ، وايضا على تعود ضبط النفس والاعصاب . . . وتقول مدرسة العاب رياضية في مدرسة بنات فرنسية : « ان كل من يمارس رياضة اليوجا يوميا ولفترة قصيرة ، يتعود الاسترخاء والتأمل في هدوء ، ويكون اقل عرضة للاصابة بالصداع والارق ، والقلق النفسي والتوتر الذي يصاحب البنات في سن التغير الجسماني »
مارايك في المحاولة ؟

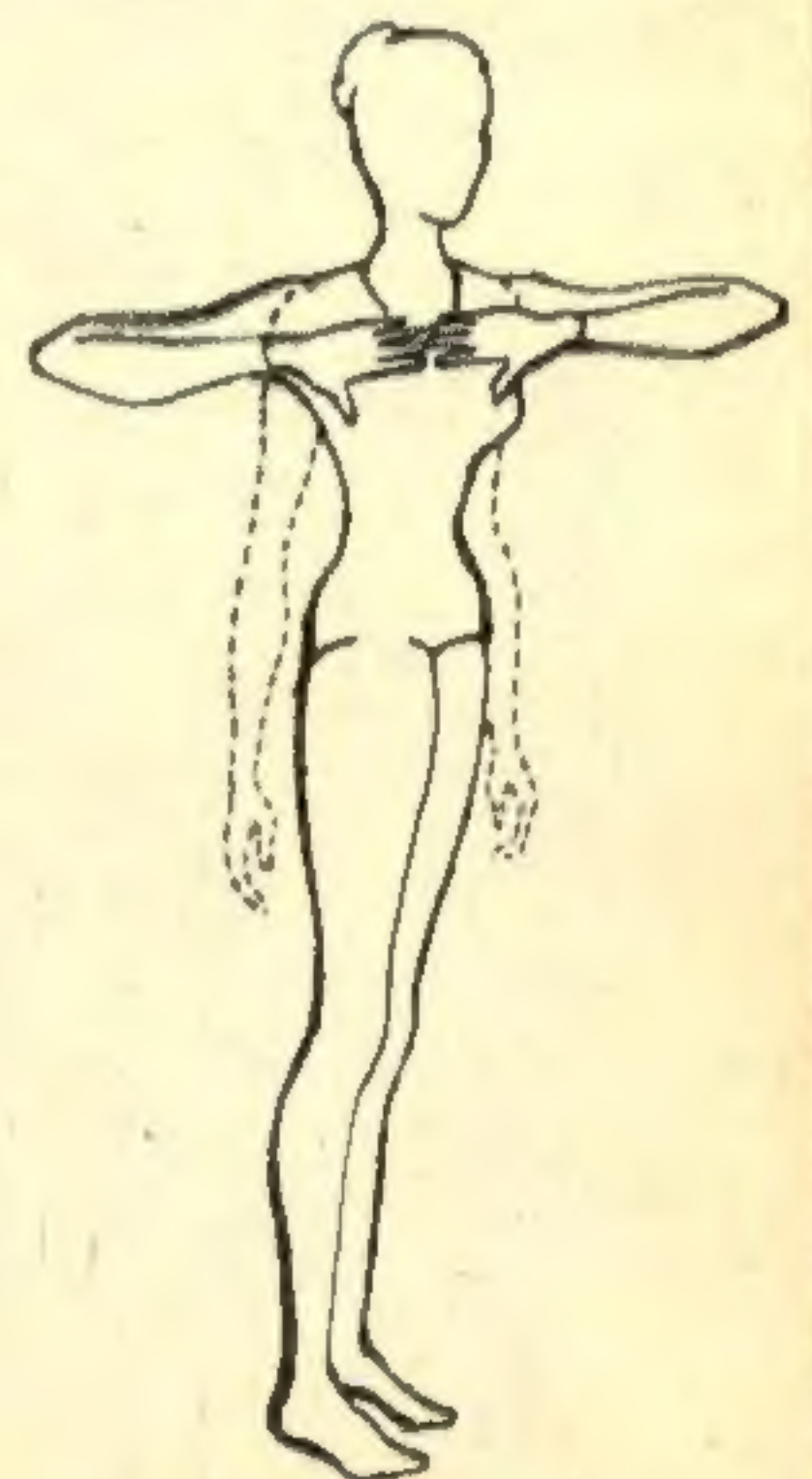
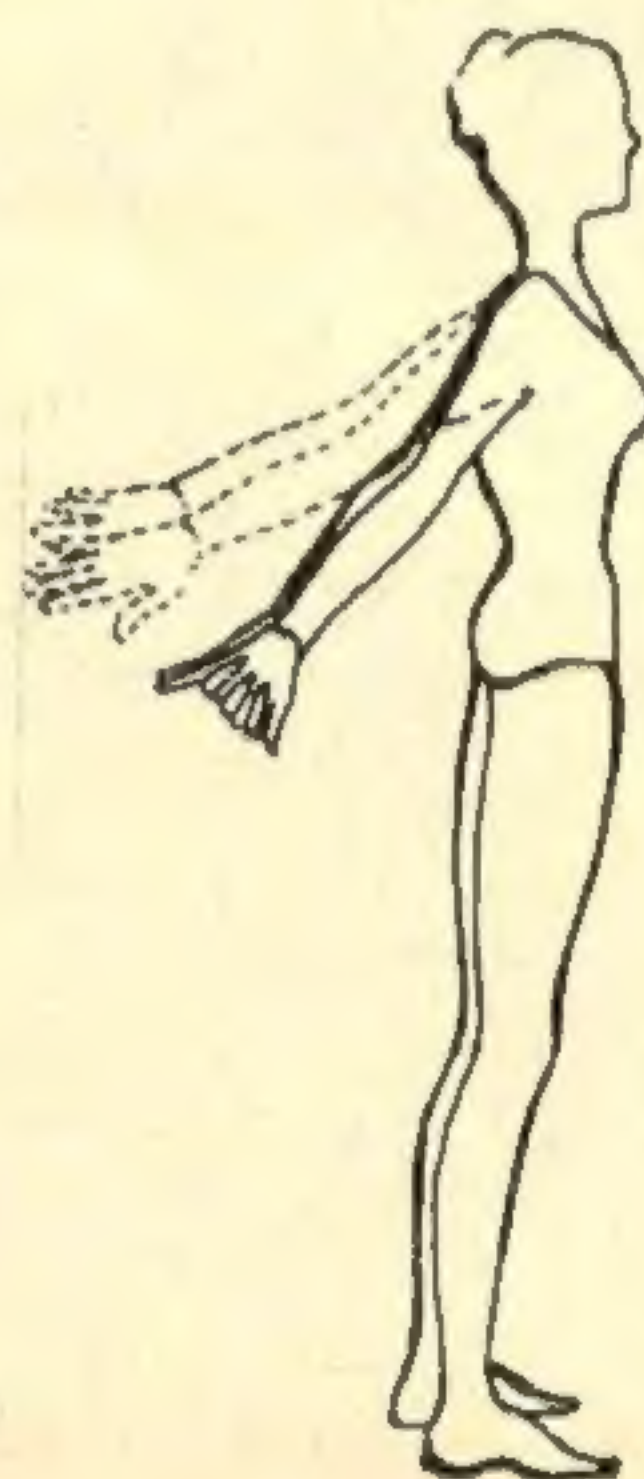
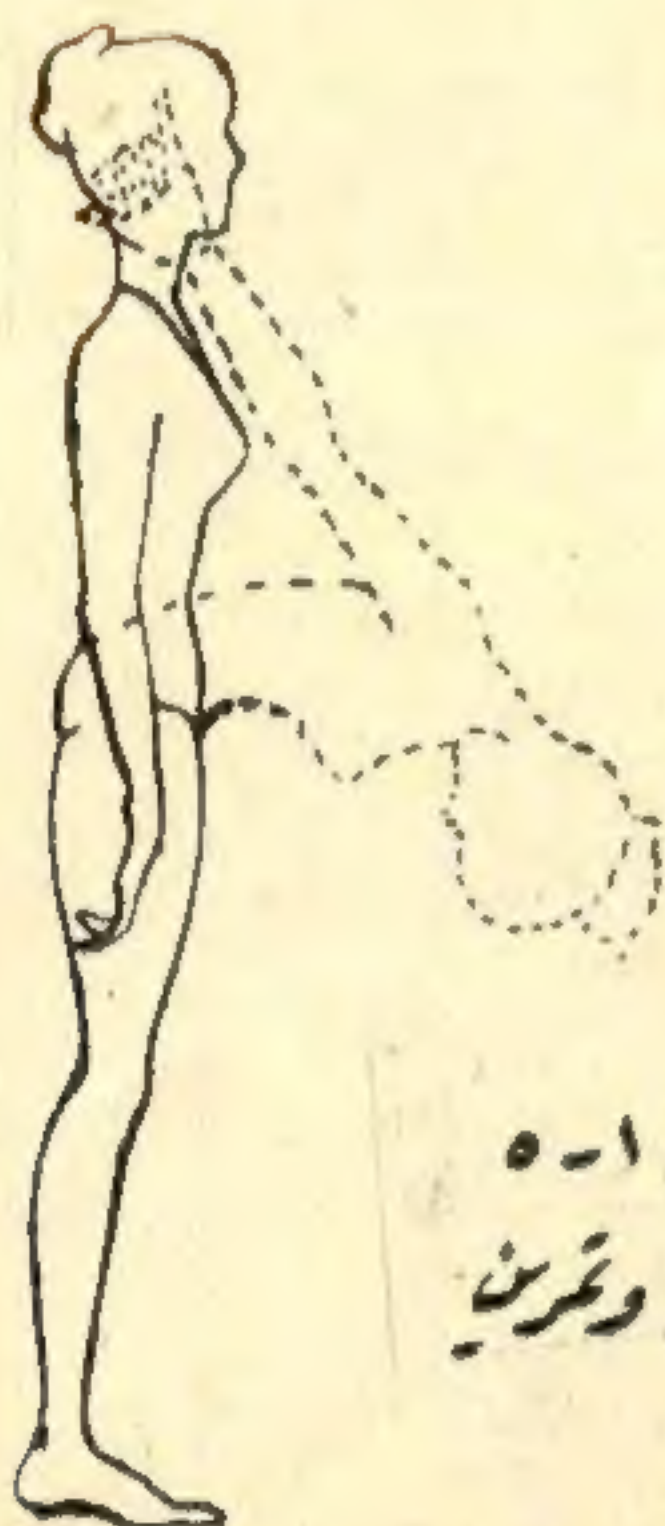
التمرينات

٤ - ارفعي يديك المتشابكتين فوق ظهرك وانحني بنصفك الاعلى للامام اقصى ما تستطيعين . ارضي رقبتك . استمري في هذا الوضع لحظات . ه - عودي لوضعك الاول ببطء ، وفكي يديك ، واسترخي تماما . كرري التمرين مرتين أو ثلاثا ، فهو يفيدك في :

- تقوية نمو الصدر .
- التخلص من الوزن الزائد في اعلى الذراعين .
- يساعد في اعتدال جسمك .
- التخلص من التوتر .
- زيادة كمية الدم المتدفقة في الرأس والمخ .

يديك معا وافردى ذراعيك . ٢ - شيئا فشيئا انحني بنصفك الاعلى الى الخلف اقصى ما تستطيعين بدون أن تجهدى نفسك وأبقى في هذا الوضع اقصى وقت ممكن .

١ - قفي معتدلة ، ثم ارفعي ذراعيك ، واثنى المرفقين الى الداخل بحيث تلمس يداك صدرك . ٢ - حركي ذراعيك بدون ثنيهما للخلف لابتعد ما تستطيعين . اشبكي



عربي من ا-ه
مع كل حركة وتمارين

الليمون .. للصحة .. للجمال .. للنظافة

الليمونادة أحسن شراب صيفا .. أما شتاء ، فالليمونادة ، تعتبر فيتامين طبيعي ، والشراب الساخن من الليمونادة المركزة ، يفيد في حالات الانفلونزا ويساعد على الشفاء السريع .

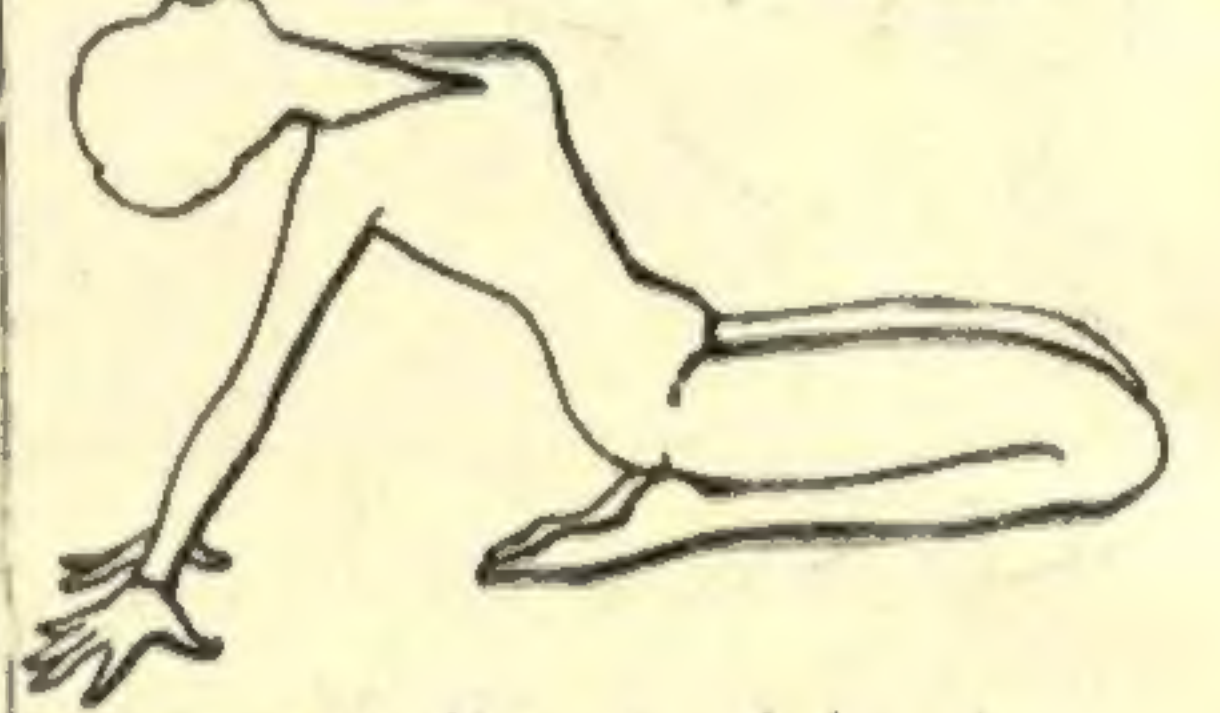
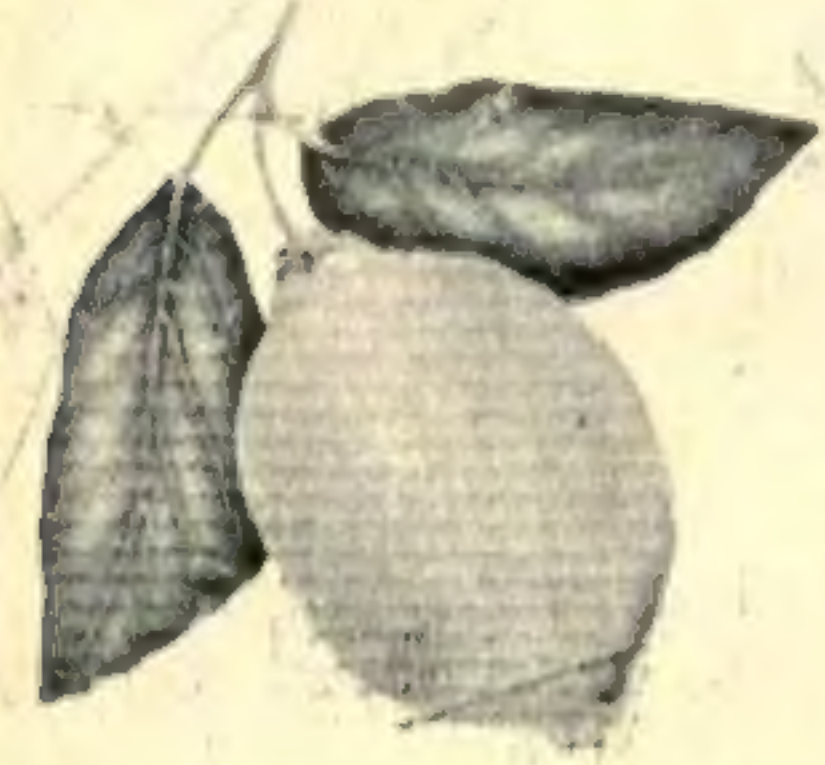
والليمون مع الجلسمرين بنسب متساوية (ملعقة ليمون وملعقة جلسمرين) يساعدان على نعومة الأيدي والكوع .. كما يفيدان الشعر الدهني ، إذا وضعت منه بضع قطرات في ماء الشطف ، ويساعد على تثبيت قورمة الشعر ..

وعندما يخلو المطبخ من الليمون ، فمعناه أنه يخلو من عنصر أساسي لا يمكن الاستغناء عنه ، لأنه ضروري للشورية ، وبدل للخل في السلطة ..

وقشر الليمون يصلح لتنظيف الاواني النحاسية مثل كئكة القهوة أو صينية نحاسية أو تنظيف الطفايات من البقع ، وهو أحسن منظف لحوض المطبخ .

ويمكن إزالة بقع الحبر باستخدام الليمون مع قليل من الملح ..

واعتقد أنك تعرفين أن الليمون البلدي الصغير ، أفضل بكثير من الليمون الكبير المستورد .



١ - اجلسي في هذا الوضع . ابقى ركبتيك على الأرض والمسي بأطراف أصابعك الأرض على الجانبين .

٢ - ببطاء حركي يديك أو أطراف أصابعك للخلف بقدر إمكانك ، بحيث لا تكون الحركة مرهقة بالنسبة لك .

٣ - ببطاء أرفعي نفسك على شكل قوس ، القى براسك للخلف .

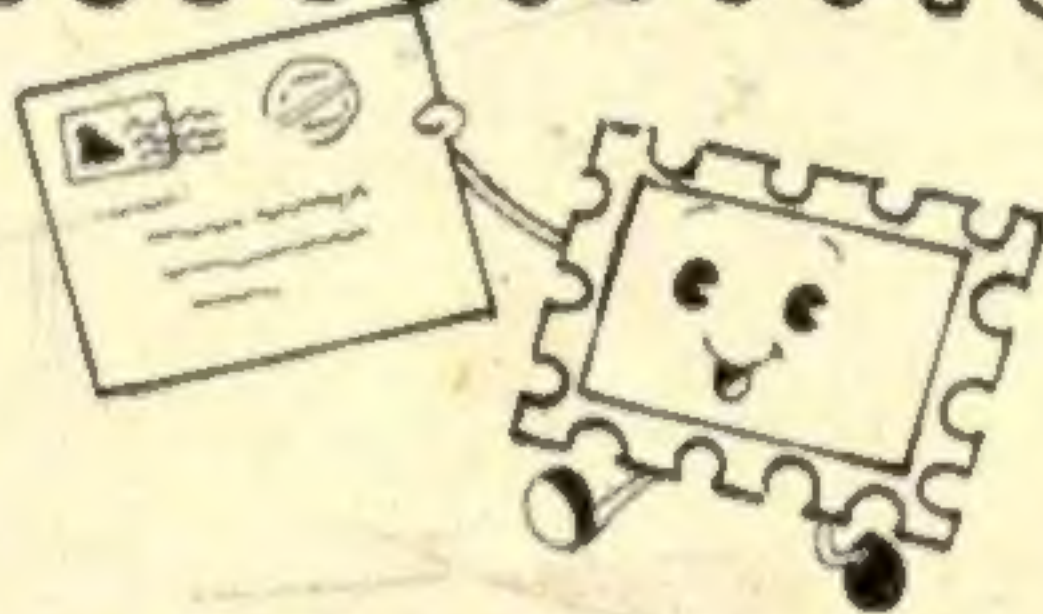
٤ - ببطاء عودي الى وضعك الاول ، وحاولي أن تبقى على وضعك في الخطوة الثانية بضع لحظات ، يكرر التمرين ثلاث مرات .

هذا التمرين يفيدك في :
- تقوية البطن .

- يخلصك من التوتر ويقوى القدمين والرسفين والرقبة .
شد الصدر :



دريد البنات



- أنا في السادسة الابتدائية وعمرى عشرة أعوام . ويوجد في فصلي كثير من التلاميذ الكبار الذين يهزأون بي ويسسخرون مني ويقولون : « أننا لسنا هنا في الحضارة » وبطبيعة الحال ، فانا ارتدى ملابس مناسبة لسنى ، وذلك يزيد من سخرية زميلاتي ، اننى طفلة صغيرة فى نظرهن وذلك يشعرنى بضيق شديد ، فانا لست طفلة أبدا !

فماذا أفعل ؟

هويدا فاروق حسن - الفيوم

الا تشعرين يا هويدا بالزهر لانك متقدمة عاما على فصلك ؟ أما الوجه الآخر للعملة فهو سخرية زملاء .. فكرى بأسلوب منطقي أكثر من هذا وسوف تجددين الامور أكثر بساطة من الطبيعي أن يشعر البعض بالغيرة .. انها احساس طبيعي ، أما تعليقاتهم فهي تستحق منك ابتسامة وعندما

قول حكيم :

الفئة الأنيقة لديها الشجاعة لأن تبدو مختلفة ومتميزة ، فى الحدود التي تناسب القيم والتقاليد العربية الأصيلة

تكتشف زميلانك دماثة خلقك وحسن طباعك وانك لا تتفاخرين عليهن بهذا الفارق فى السن فسوف تتوقف كل محاولة لاثارة غضبك ومعاكستك . أما بالنسبة للملابس فمن الطبيعي انك ترتدين الملابس الملائمة لسنك . أما بالنسبة للصدارة فقد تجديها بين من هن فى سنك فى فصلك أو فى فصل آخر ، مع تمنياتى لك بالتوفيق

مطاردة الشيخ الأسود

علاء وكندوز

رسم: دلال الدين ديسي



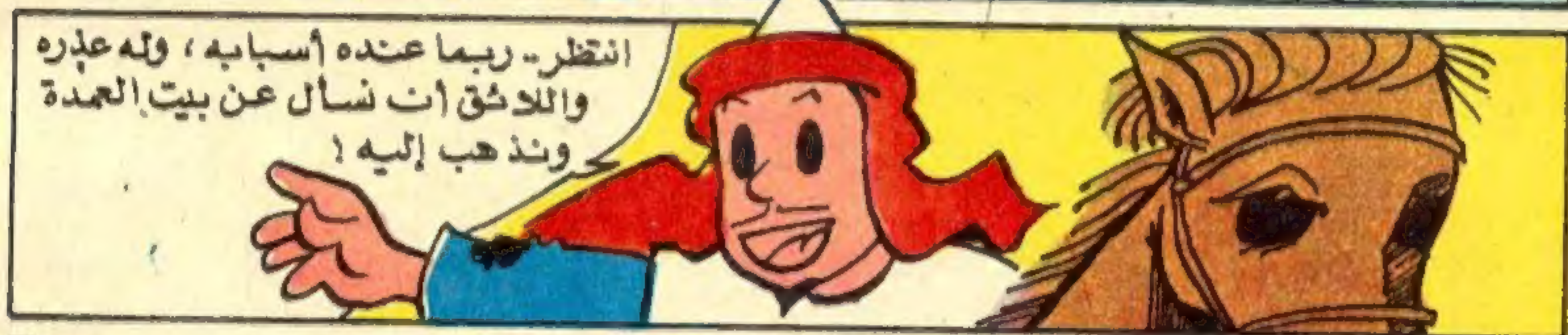
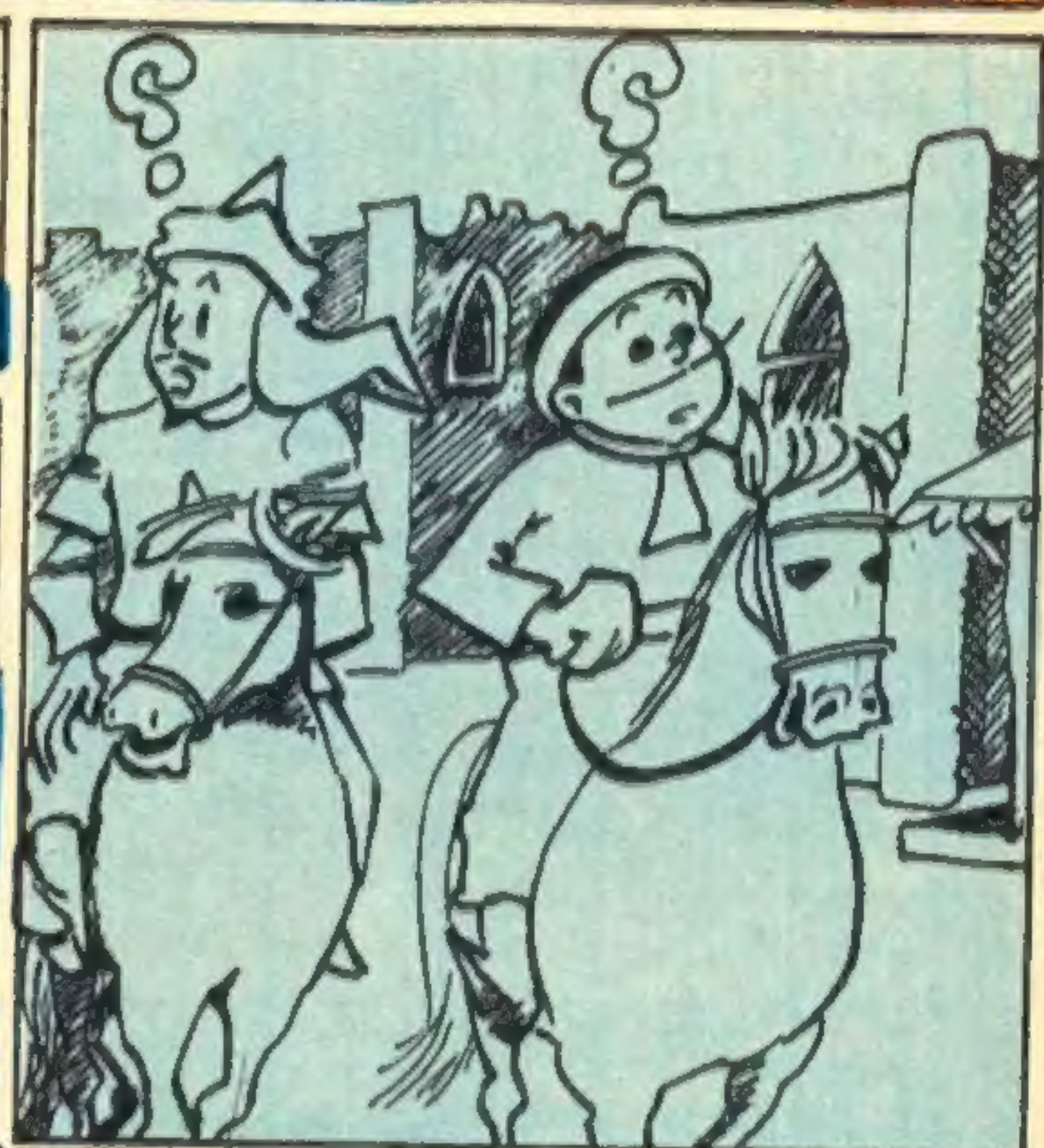
فعلًا.. ساكنة وتبدو وكأن
أهلها هجروها تمامًا..
ولا أحد في
استقبالنا!



عجبي! كان القرية
مهجورة!



هذا لا يليق، خاصة وأن عمدة القرية
وعد بإرسال أولاده الثلاثة لانتظارنا..
وننرجع إلى
ديارنا!



انتظر.. ربما عنده أسبابه، وله عذره
واللذيق أن نسأل عن بيت العمدة
ونذهب إليه!

ومررت "علاء"، وفي لقائه مع العمدة ورجال القرية استمع إلى أحداث مذهلة -



وعند أيام هاجم للعمدة الثانية بعض
الساخرين إلى قرية "بدر خلة"
ونهب كل ما هم!

وهذا أخطر قاطع طريق صادفنا
في قرينتنا التي عاشت
دائمًا في أمان!!



ومعاناته أيضًا أسود
اللون!



لأنه ملثم ويغطي وجهه
بمديك أسود!



قالوا إنه يرتدي
ملابس سوداء!



ما أوصافه؟

- للجدید طرافته وله بريقه ولمعانه .. ولكن لفحذر هذا البريق فإنه لا يعبر دائما عن قيم ثابتة ←

فالناس تعيش
في قلق بالغ
ومدمر !!



وتصورنا أنه حادث عابر لن يتكررا



.. إلى أن قتل رجلا نبيلًا وفارسًا
شجاعًا ، ونهب كل ماله تحت
تهديد الخنجر - ومخذ ليلة
أمس والبحث جاري عنه في كل
مكان وأقسمنا أن
نمسك به !!



يا إلهي !! ما هذا الوصف
المرعب كأنه بلشع أسود -
أحلي يا عمدة - أحلي -
فعلًا أطلق عليه
اللاهاني اسم :
الشيخ الأسود ..
ومرت أيام لم تتردد
أخباره ، واختفى لهاثيا !



وفي اليوم التالي خرج "علامة" مبكرًا بمفرده ، واستمع إلى أقوال الأهالي
وصمم أن يذهب إلى المكان الذي هاجم فيه قاطع الطريق أو
الشيخ الأسود الفارس النبيل -

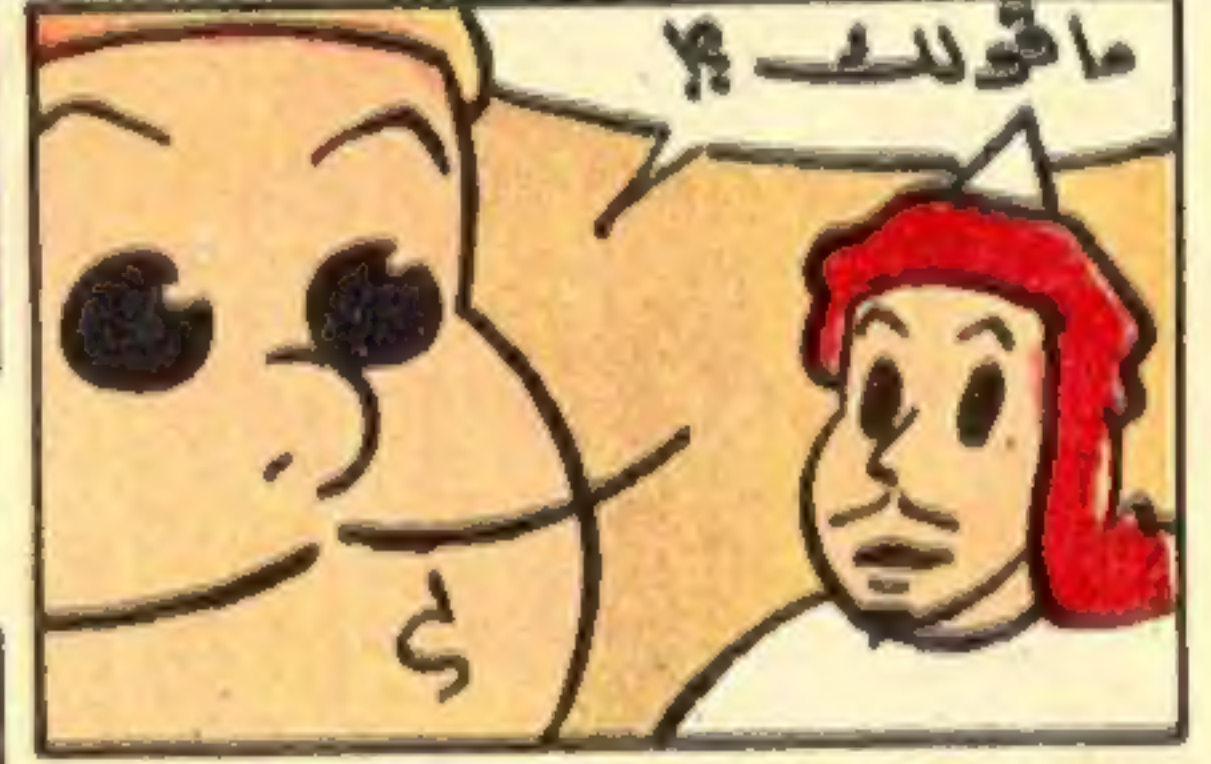
وهناك عمر صغرى
ضيق ، من السهل أن
تنزلق عليه أقدام
الخييل !!



احترس ولا تذهب بمفرده
فهو يخرج من وراء الجسر
وهو مكان شديد الخطورة !



ما قولك -



بالطبع نبقى معكم ..
ونساعد في القبض عليه !



وذهب "علامة" إلى هناك ...

سأنتظر هنا .. ليلة أو عشرين ..
وليحدث ما يحدث !!



لبيك معي
يا كتوز .. آه ..
هذه فكرة !!



وليلة تغزو الحصان الأسود ، ومن فرقته
الرجل اللثم .. وخفق قلب "علامة" ، ففر
في سراجبة النظر بعده ..



من خاسب نفسه ربح ، ومن غفل عنها خسر ، ومن خاف أمن ، ومن اعتبر ابصر ، ومن ابصر فهم ، ومن فهم عظم .
عالم اس طالب

روقف الشيخ الأسود يتطلع إلى الجسر ..

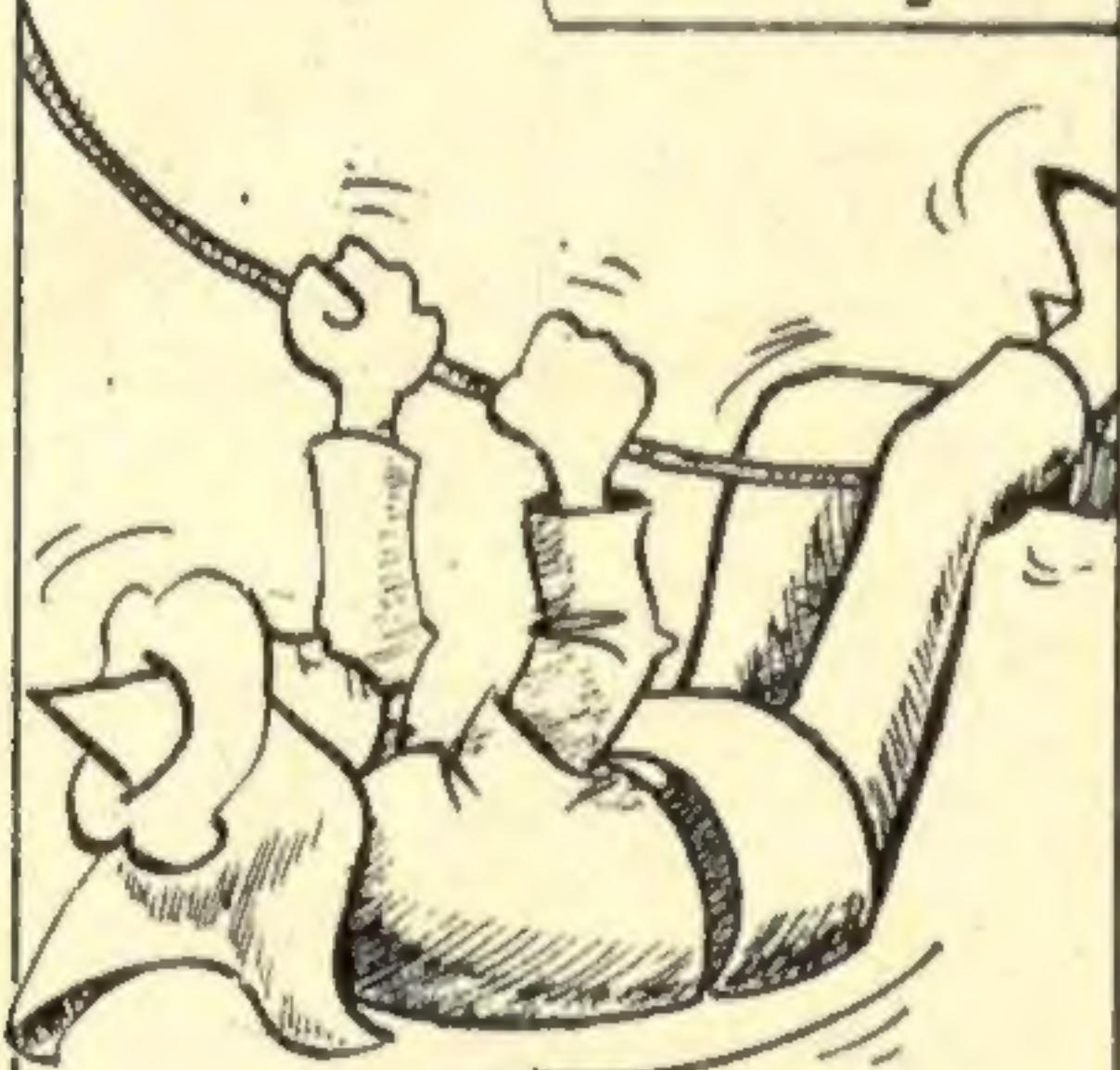
فيما يبدو أن الممرضيق
وخطير فعلا ، ولابد من
القفز بالحصان ليعبر
الجسر ، وبالطبع حصانه
ليس له أجنحة !



يا صديقي الغالي - ارجع إلى نفس المكان
وسينتبه "كندوز" لعودتك وحدك ،
وبأخذ الورقة ويعرف مكانى !!



واستطاع "عمارة" أن يصل إلى منتصف
الطريق ..



وقفز الرجل المثلث بحصانه
ولم يكن يعرف أن هناك
الفارس الشجاع يراقبه ..



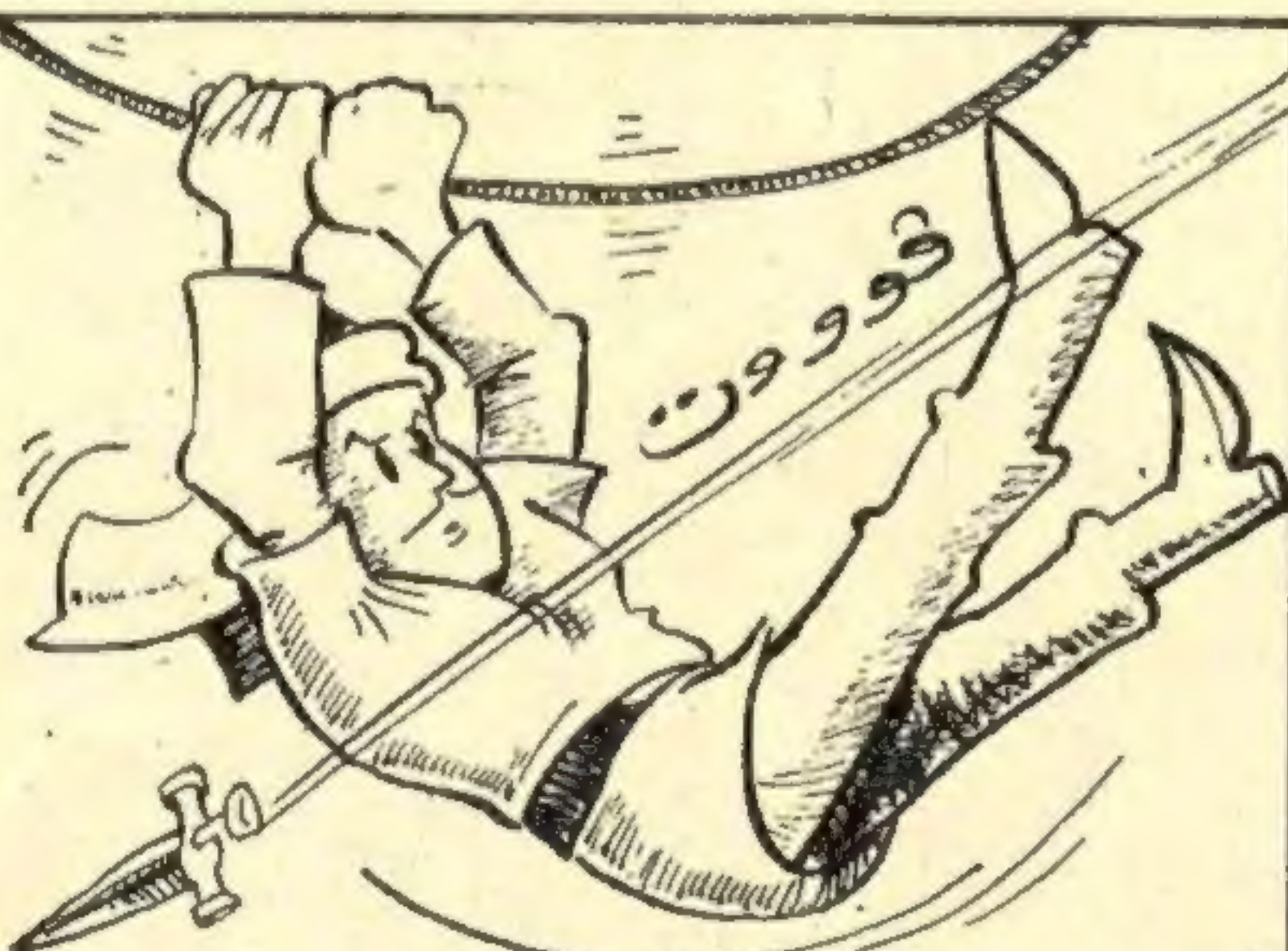
وأخرج "عمارة" حباله ليستخدمه في صيد
الفرلان البرية ..

لوقفز بحصانه ، ألتسق الجبل
إلى الناحية الأخرى من الجسر !



رفجاة ..

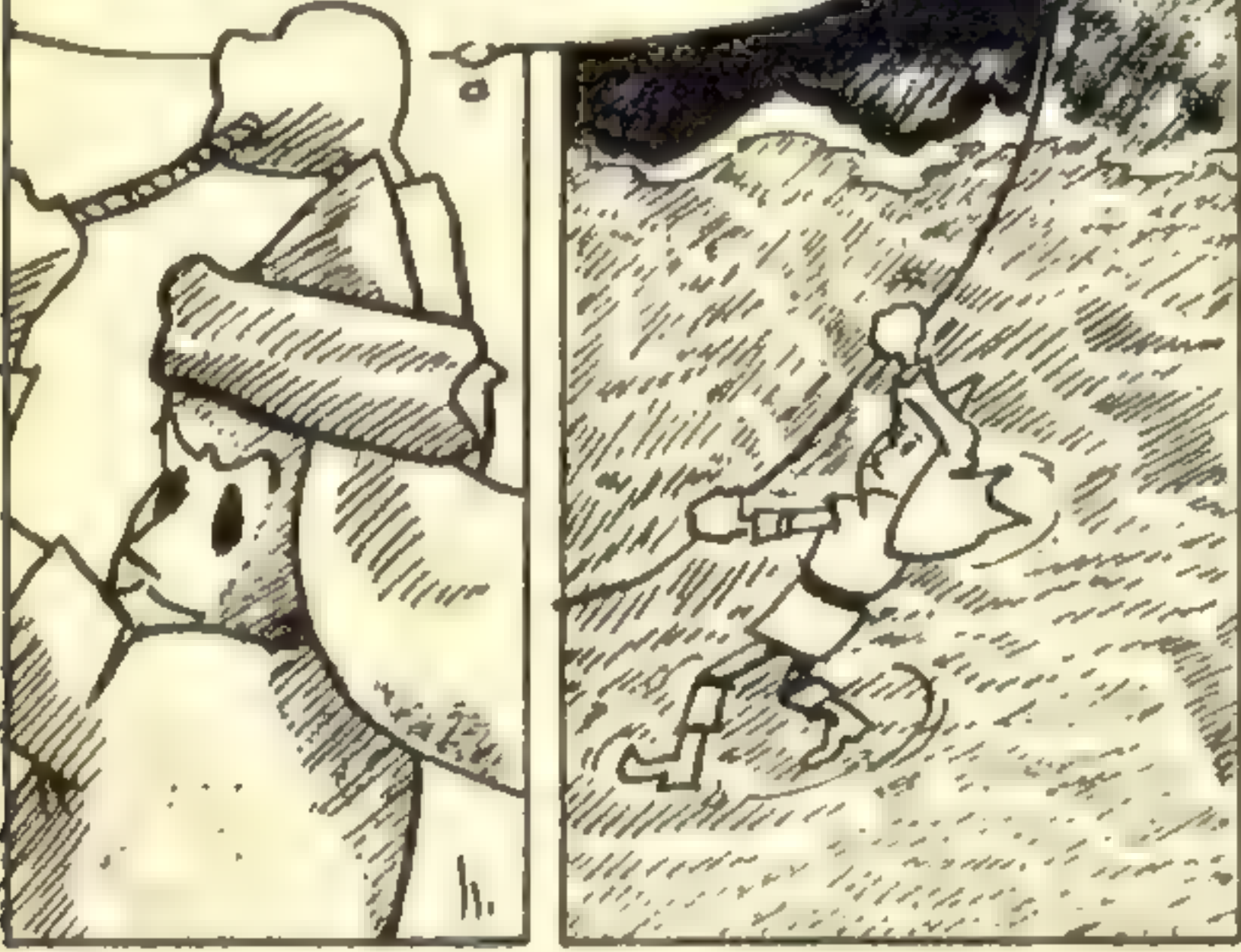
من هذا ؟! .. إنه يتبعنى
بدشك !!



وازداد "عمارة" تمسكا بالجبل ، وتشبث به بقوة ..

وظل "قلدر" يقاوم رغم الآلام التي يشعر بها في كفتيه ..

يا ترى وصلت رسالتى إلى صديقى ؟!

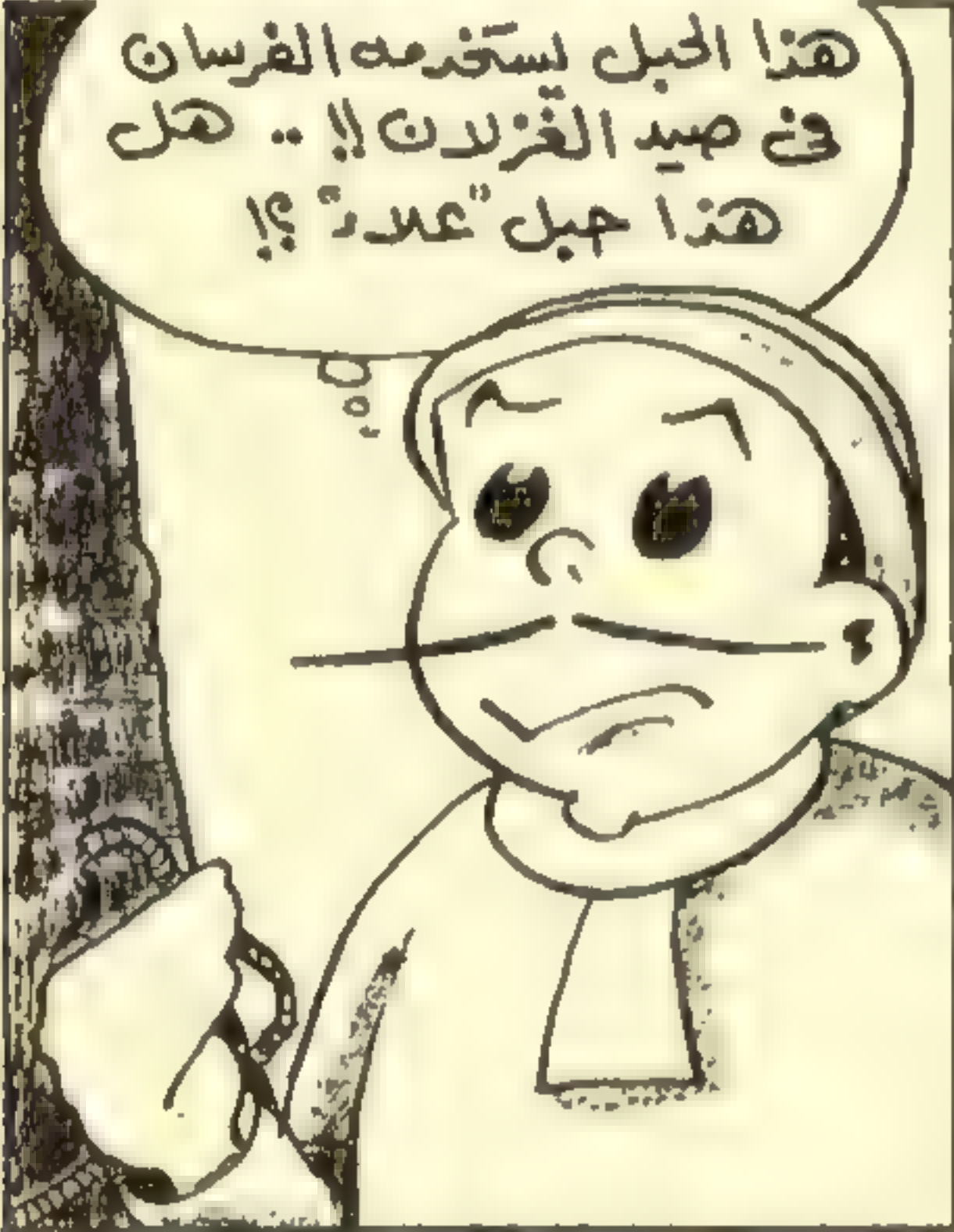


وتغيب قلدر وقد أدرك الخطر الذي يحيط به ، أنه ينظر إلى أسفل حتى لا يصيبه الدمار فيقع في المار ويجرفه التيار إلى حيث لا يرى .. وظل يتفادت السهام المصرية فهو ..

لو وقعت هنا ، فلا أمل أن ينقذنى أحد !!



هذا الجبل يستخدمه الفرسان في صيد الغزلان !! .. هل هذا جبل "عمدة" ؟!



برى كيف أجهدك يا صديق عمرى ؟!



ويجرب كندوز في اتجاه الصوت ..



وفي هذه اللحظة سمع صرخة مكتومة ..

آيى



لو أن صديقى في خطر أو أوصابه سوء .. سأفترق الشج إربا .. إربا .. وسوف يرى !



ورفع يده على الأرض ...

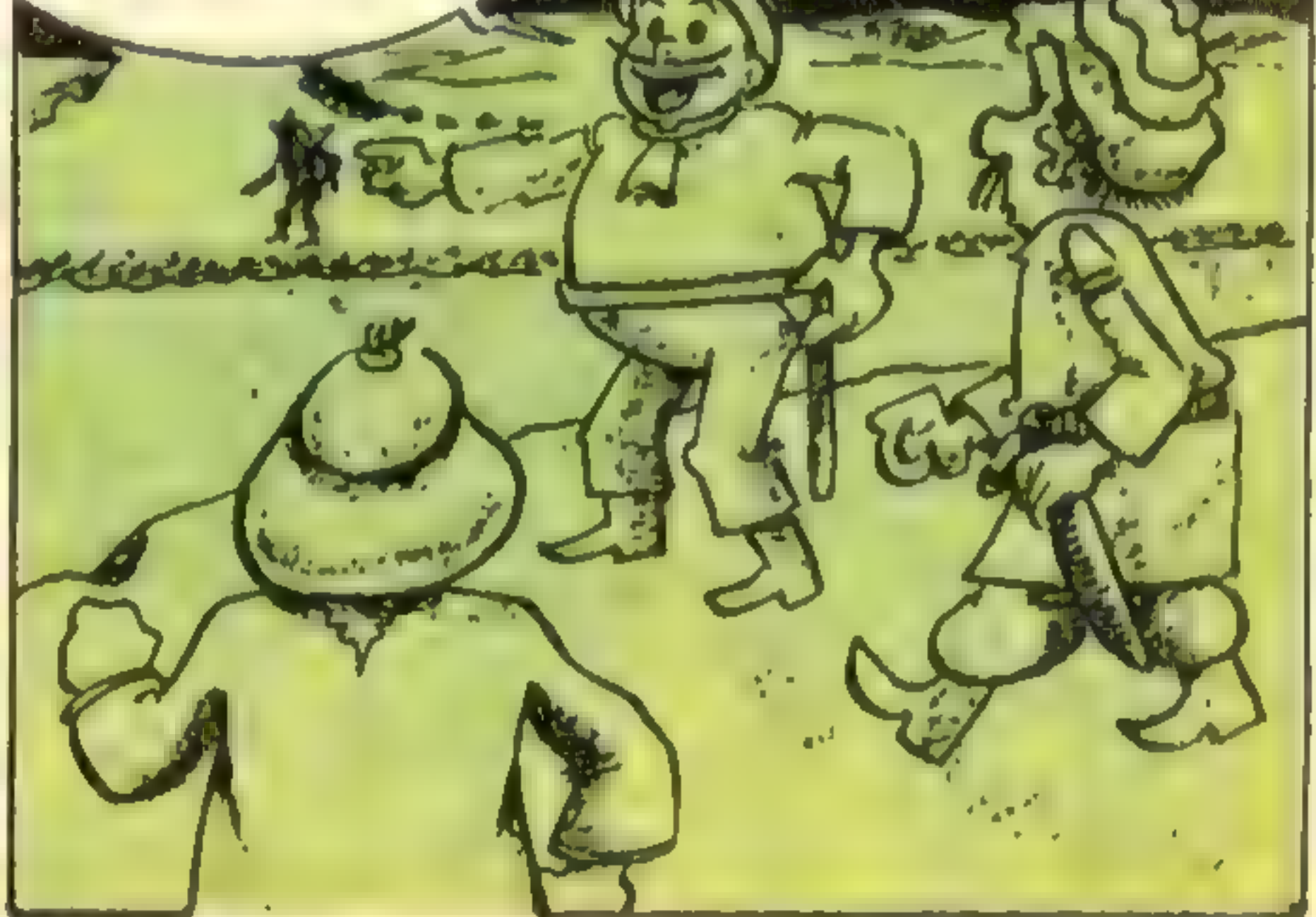


تقدم يا بطل ..
تقدم خطوات وتصل
إلى الشاطئ !



ربعد أن التقط أنفاسه ...

إنه هناك ..
وقف على قدميه !



ماذا تفعل
يا حمدة ؟



لن نتركه وحده
سنغير الجسر !



نعم نغير .. حتى لو
لقد أنصف العدد
من الرجال !



بل حتى لو ضحينا
بآخر رجل دناها
عن سلامنا وثارا
لعدوانه علينا !



علاي ..
أين أنت يا صديقي ؟



هيا يا رجال .. سنبنى
جسرا ونغير للشاطئ
الدخر !!



وسار بحفة بين الأعشاب، وهاول أن يكون حذرًا حتى لا يفاجمه قاطع الطريق بضربة من الخلف.

أما علاء فسار متبعا آثار الرجل الملعون.

هذه آثار أقدام حصانه - وهذا الممر الضيق يستخدمه قاطع الطريق في الذهاب والعودة !!

وهي
ما ترقعه..

قف
عندك!



امر سلاحيك
دواجرني !!



من أنت ؟



علاء الدين.. لو لم
تكن سمعت عني -
فسوف تعرفني!

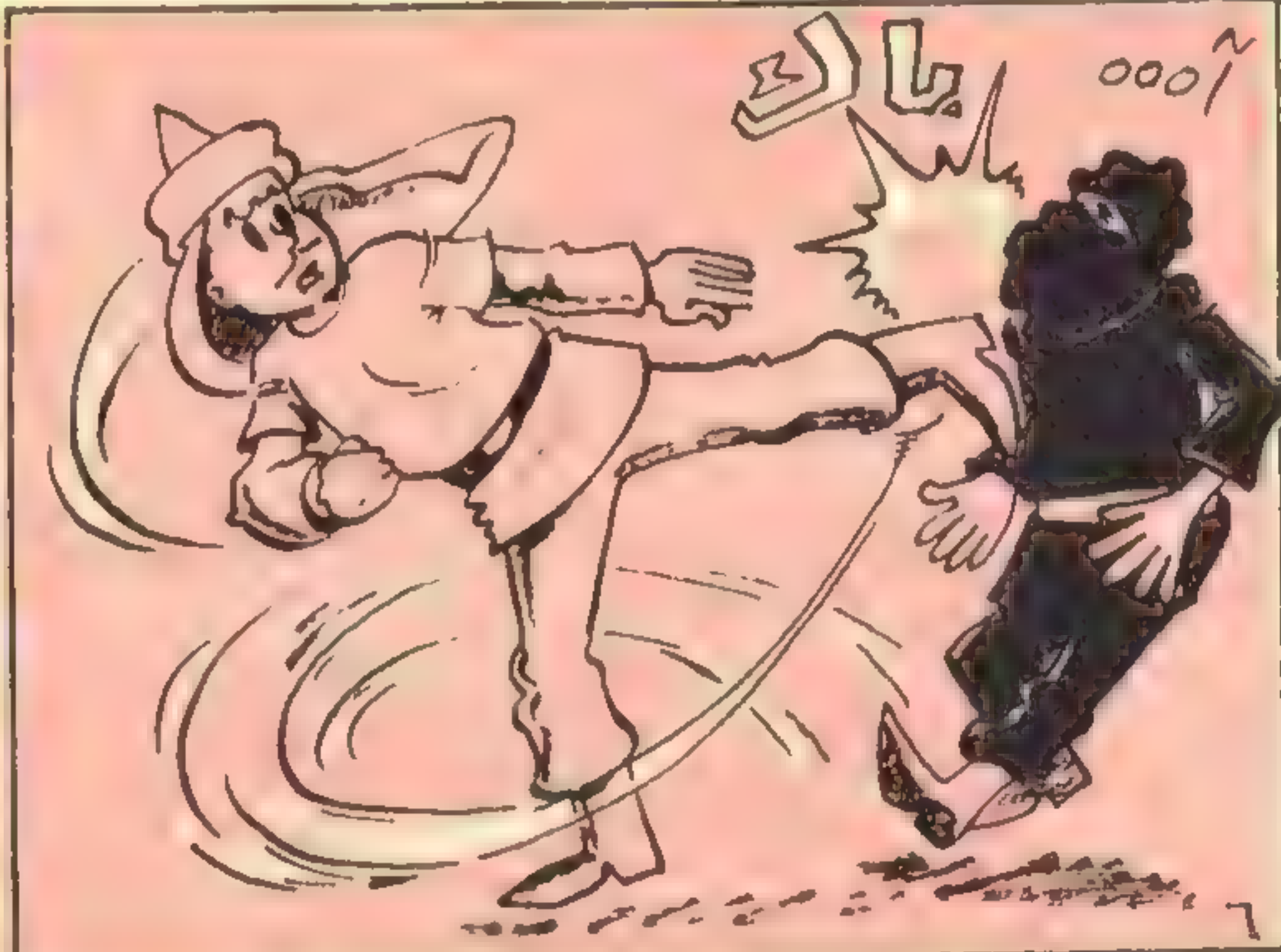


كان أقرب إلى النمر الفترس -

وكاريمسات بالخبر...



يا لك



- للكلام فعله وتأثيره ، وقديما قالوا : من البيان لسحرا ، ولكن السملوك والعمل اشد تأثيرا واعظام سحرا .

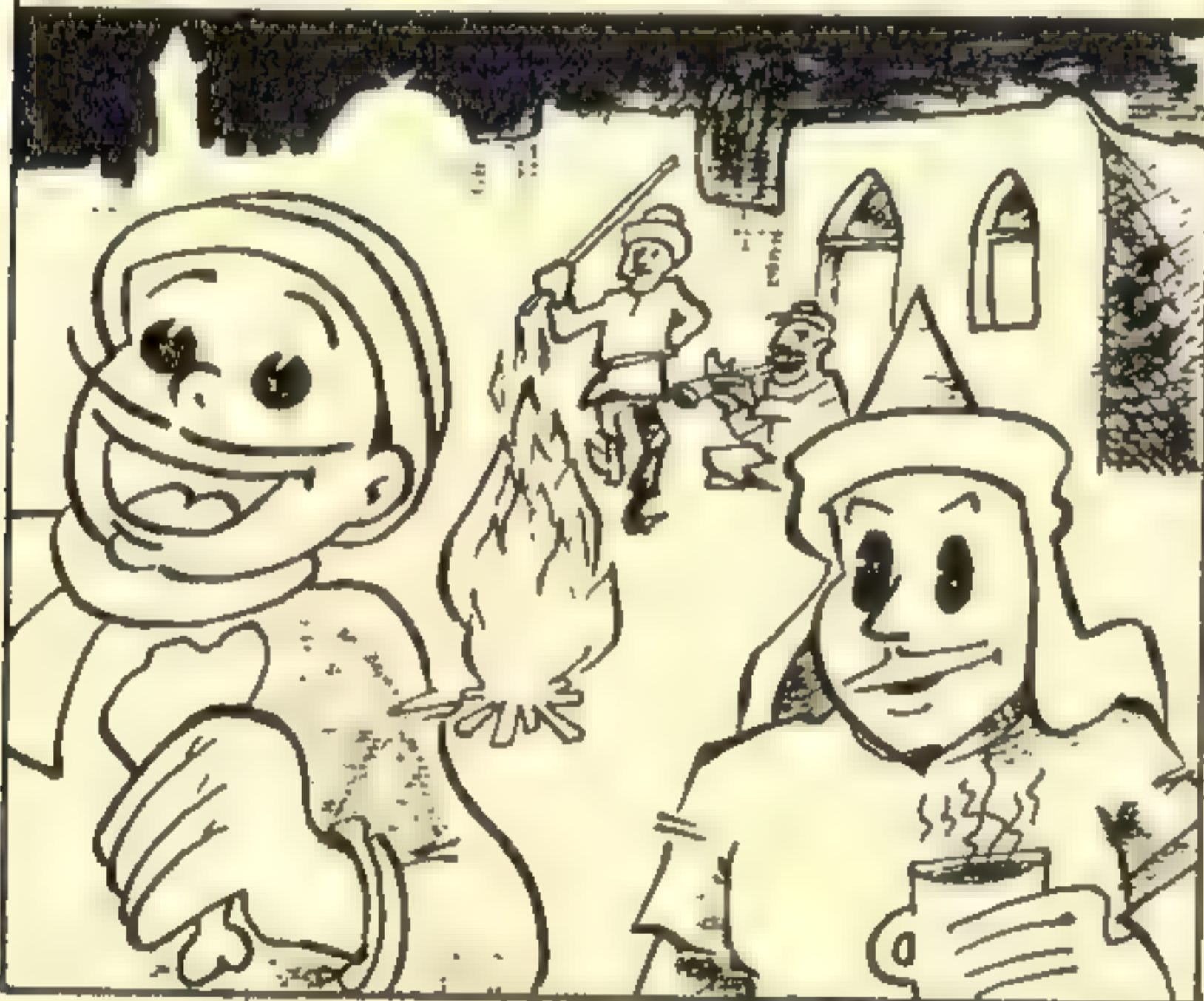
ولم يكن الأمر سهلاً .. كان يحتاج بطولة "علاء" وشجاعته الفائقة
ويحتاج مساعدة الرجال ..



رفق اللحظة المناسبة - ارفع يدك !



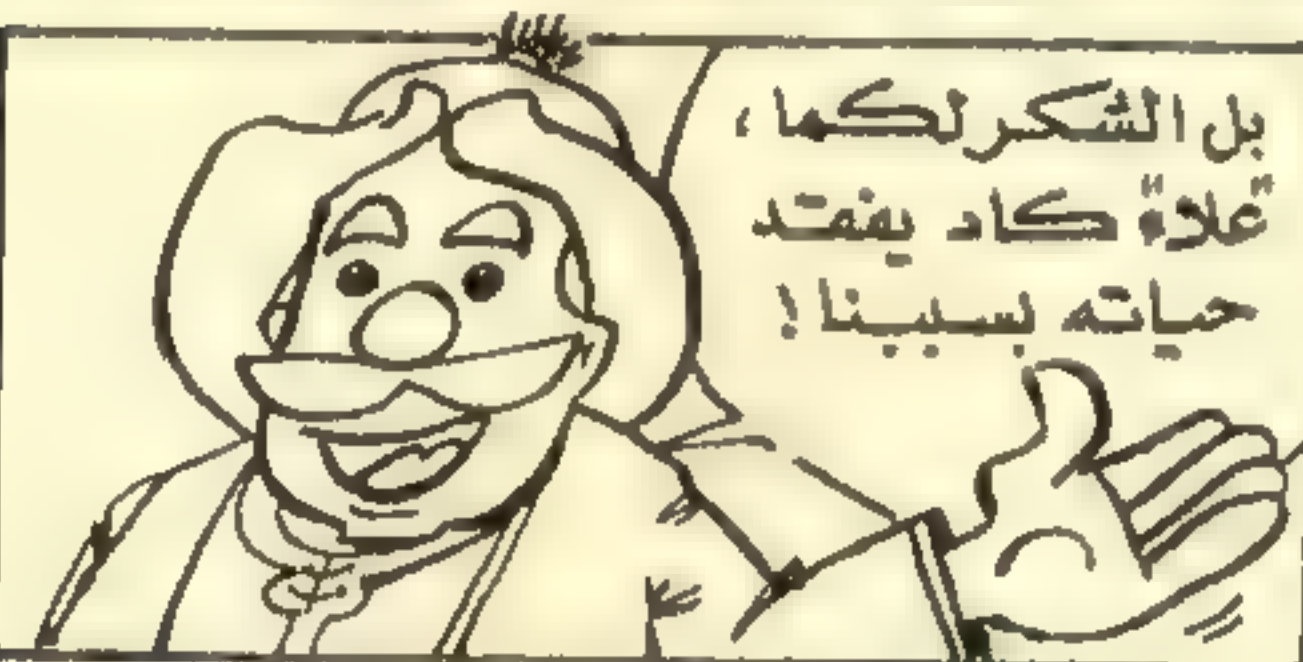
ورضى أهالي القرية ليلتهم في أفراح حتى الصباح ..



أريد أن أقيده بنفسى .. بعد أن
عرض حياة صديق العمر للخطر !!



بل الشكر لكما،
علاء كاد يفقد
حياته بسببنا !



قضينا أياما
لأننى - واستمتعنا
بولاثم ساذكرها
بقية العمر !



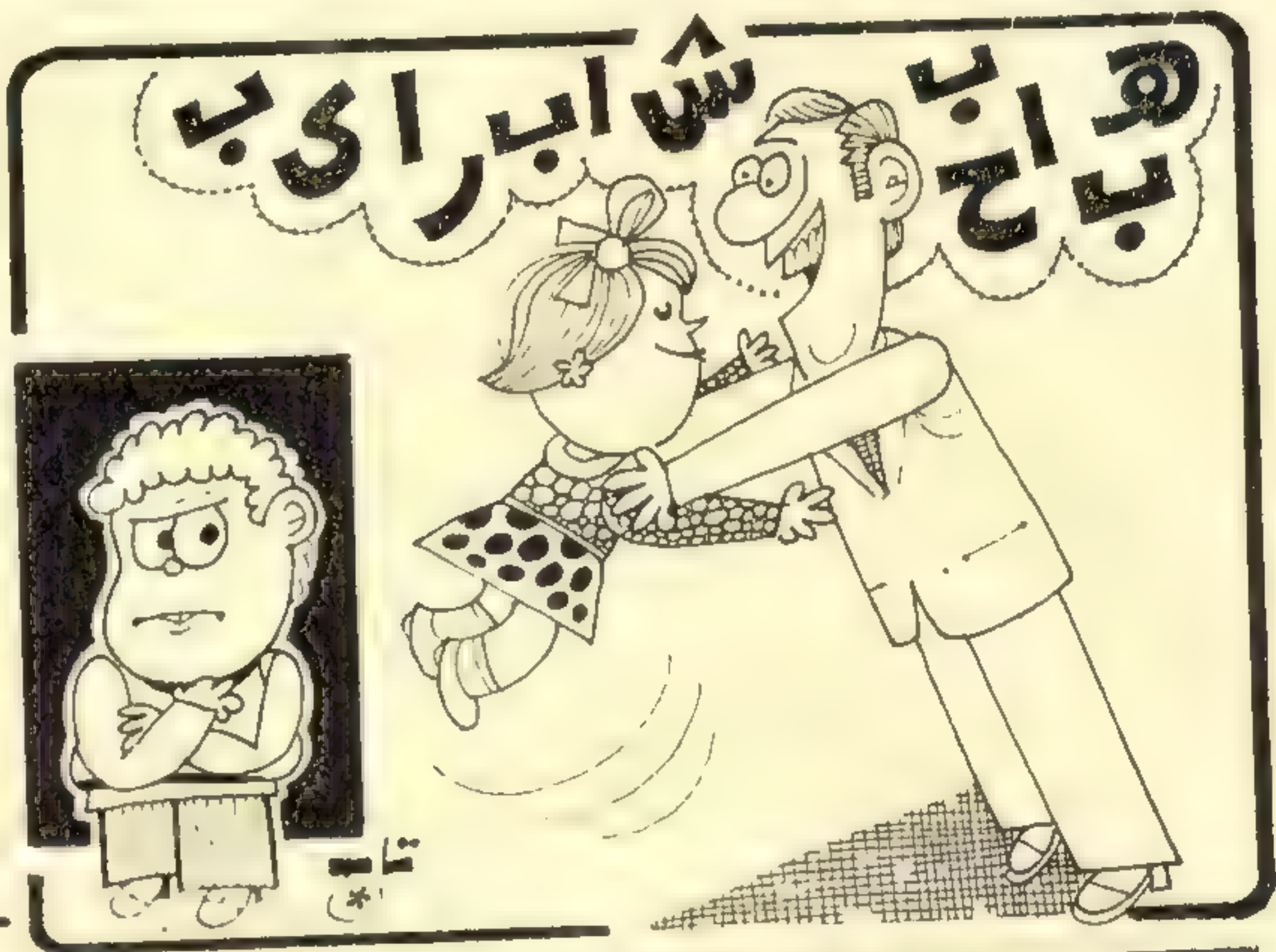
وأنا أكاد
أفقد عقلى
بسبب حبه
للمخاطرة !!



فنك وفك

حاول أن تعرف

هذا الطفل غاضب لأن والده يحب اخته الصغيرة ويغني لها كثيرا ، ولا يتغنى باسمه .. حاول أن تعرف اسم اخته من خلال الحروف المبعثرة التي ينطقها والده .. وأيضا حاول معرفة اسم الطفلة واسم الأغنية التي يتغنى باسمها المغرب محمد ثروت .. وأيضا هذا الأب الحنون



- الحروف : ٦ - ١١ - ١٠ افسان
- الحروف : ١١ - ٥ - ٣ - ١٠ معروف
- الحروف : ١ - ٦ - ١٠ سائل للكاتب
- الحروف : ٢ - ٤ - ٦ - ٨ حروف متشابهة
- الحروف : ١١ - ٨ - ٩ - ٢ مجموعة من الغلمان
- الحروف : ٩ - ١ - ١٠ - ١٢ ١١ غابات صغيرة
- الحروف : ٢ - ٨ - ١١ - ٩ لقب قبل الثورة
- الحروف : ١ - ٤ - ٥ مفرد حبوب
- الحروف : ١١ - ٣ - ١ من الاعشاب الطيبة
- الحروف : ١ - ١٠ - ٦ معركة
- الحروف : ٦ - ١ - ٩ - ١٠ مأوها مالح
- الحروف : ١ - ٢ - ١٢ - ١٠ حيوان مائي
- الحروف : ١١ - ٥ - ١٠ ثلاثون يوما

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
				ب		ب		ب		ب	

شرح فنية المدر: الدكتور تهته

صديقتي الغالية وصديقي العزيز .. اليوم نهديك دكتور تهته ، وخطوات التنفيذ :

- ١ - قص الاشكال كلها من (١) الى (١٠)
- ٢ - ثبت اجزاء الذراعين (٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥) في جسم تهته رقم (١) بخيط أو دبوس
- ٣ - كرر العمل بالنسبة لاجزاء الساقين (٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩)
- ٤ - اربط خيطا في الذراعين والساقين من الخلف وبالعرض مستعينا بالشكل النهائي
- ٥ - اربط في منتصف كل منهما خيطا اطول واترك مسافة كافية لتحريك الدكتور تهته ليعالج مرضاه ..



صل النقط لتعرف
ماذا سميت ..؟



لنا نمة نمة نمة



فريق اسبارتاكوس و لعبة كرة القدم الأمريكية

رياضة كرة القدم منتشرة انتشارا واسعا بين الشباب الأمريكي وخاصة الجامعيين منهم بقوانين واسلوب يختلف عن كرة القدم العالمية ، وانتقلت اللعبة الى ايطاليا والمانيا والنمسا وانجلترا .. واخيرا الى فرنسا .. وبدأت هذه الدول في تكوين فرق تمثلها في الدوري الذي سوف يقام بين دول اوربا ، بعد ان انتشرت هذه الرياضة في معظم الدول الاوربية

كيفية اللعب ..

تبدأ المباراة بأن يقذف لاعب خذ وسط الفريق المهاجم ، الكرة الى كابتن فريقه ، فيقوم بدوره بتمريرها الى أحد اللاعبين الذي يكون

متمركز دائما للهجوم ، واحمالة المهاجمين بخصم من لاعبي من الفريق لحياتهم ، وهؤلاء اللاعبين يشكلون خط الدفاع ، ويتميزون بالقوة ، وضخامة الجسم ، وهم غالبا لا يمسكون الكرة طوال مدة اللعب ..

ومدة المباراة ، ساعة مقسمة الى اربعة اشواط .. كل شوط مدته ربع ساعة ..



أهداف اللعبة

الهدف من هذه اللعبة ، ان يتمكن أحد الفريقين من كسب اجزاء من ارض الفريق المنافس ، ليضعها الى ارضه ، والكرة المستعملة في هذه اللعبة ، هي خاليطة من كرة القدم وكرة « الراجبي » الاوربية ..

كرة القدم الاميريكية ليست مستديرة كما ترى ، ويغطي اللاعب وجهه بكمامة ..

الفريق المهاجم ، والفريق المدافع وجها لوجه كانت بين اسكتلندا وانجلترا عام ١٨٧٢ ..

وأفراد الفريق

المنافس هي الدفاع فقط .. كابتن الفريق هو الذي يتوزع الكرة على اللاعبين حسب الخطة

قوانين

قوانينها معدة الى حد كبير فعلى الفريق المهاجم ارضه ٩ امتار من الفريق المنافس ، اذا لم حتى يستولى على ارض الفريق المنافس .. للفريق المنافس ، ليقوم بعملية الهجوم .. بعض الاخطاء يرتكبها اللاعبون ، وعقوبتها .. عددها حسب الخطا المرتكب ..





... لاحظ ان السلاحي يرتدي الدرع الواقي تحت الفاتنة .



لوجسه ، واول مباراة لم تكن في امريكا يسيل
يتكون كل فريق من ١١ لاعبا ، بمعنى ١١ مهاجما
و١١ مدافعا ، والفريق المهاجم تكون مهمته هي
الهجوم فقط ، في نفس الوقت تكون مهمة الدفاع
هو الراس المفكر والمخطط للفريق ، ويتقوم
الخطوة الموضوعية للتقدم بها تجاه الهدف .

اللعبة

لمهاجم والذي يبدأ اللعب اولا، ان يضم الى
فريق يستمر في الهجوم ليضم ٩ امتار اخرى وهكذا
اذا فشل في احدى محاولاته ، فانه يتوك الكرة
ويتحول هو الى الدفاع .. ولا شك انه توجد
بالرجوع الى الخلف بعض الامتار ، يتحدد

آخر أخبار العالم الرياضية



● وقع « كيلان كيجان » كابتن
انجلترا عقدا مع نادي « نيوكاسل
يوناييتد » احد اندية الدرجة الثانية
في انجلترا في مقابل ١٧٤ الف
دولار، وأجر شهري ٥٢٢٠ دولارا،
وقال « كيجان » : ان انضمامه لاحد
اندية الدرجة الثانية واللعب لها،
هو نوع من التحدي ، يريد منه ان
يعيد الى نادي « نيوكاسل » امجاد
السابقة .

● قرر « محمد علي كلاي »
تقديم عسدة عروض للملاكمة في
امارات العربية لجمع المال اثناء
عدة مساجد في الولايات المتحدة
الامريكية ، ومن الراجع ان تكون
العروض الرياضية من اجل الخير،
وبنام المساجد .

● يبدأ نجم سباق الدراجات الامريكي « بروس
نيهول » عهدا جديدا مع الشهرة والاضواء ، بعد
ان قرر المضيام بدور في مسلسل « تشيبس »
الامريكي المعروف الذي يقدم على شاشة التليفزيون .

● في اخر يوم لبطولة ألعاب القوى بامريكا
الوسطى والكريبي ، اكتسح الفريق الكوبي هذه
البطولة وحصل على ١١ ميدالية ذهبية ، بفضل
البطل الاوليمبي الكوبي .. بتوفيلو ستيفنسون ،
ملاكم وزن فوق الثقيل ، الذي قدم احسن عروضه
واقواها ، عندما فاز بالضربة القاضية على منافسه
« جيمس بارسون » بعد ٢١ ثانية من الجولة الاولى .
كما فازت كوبا ببطولة رفع الاثقال وحصلت على
٣٠ ميدالية ذهبية ، وبالميدالية الفضية في مسابقة
اليسبول ، وبطولة الكرة الطائرة للرجال ،
وبالميدالية الذهبية في الكرة الطائرة للسيدات



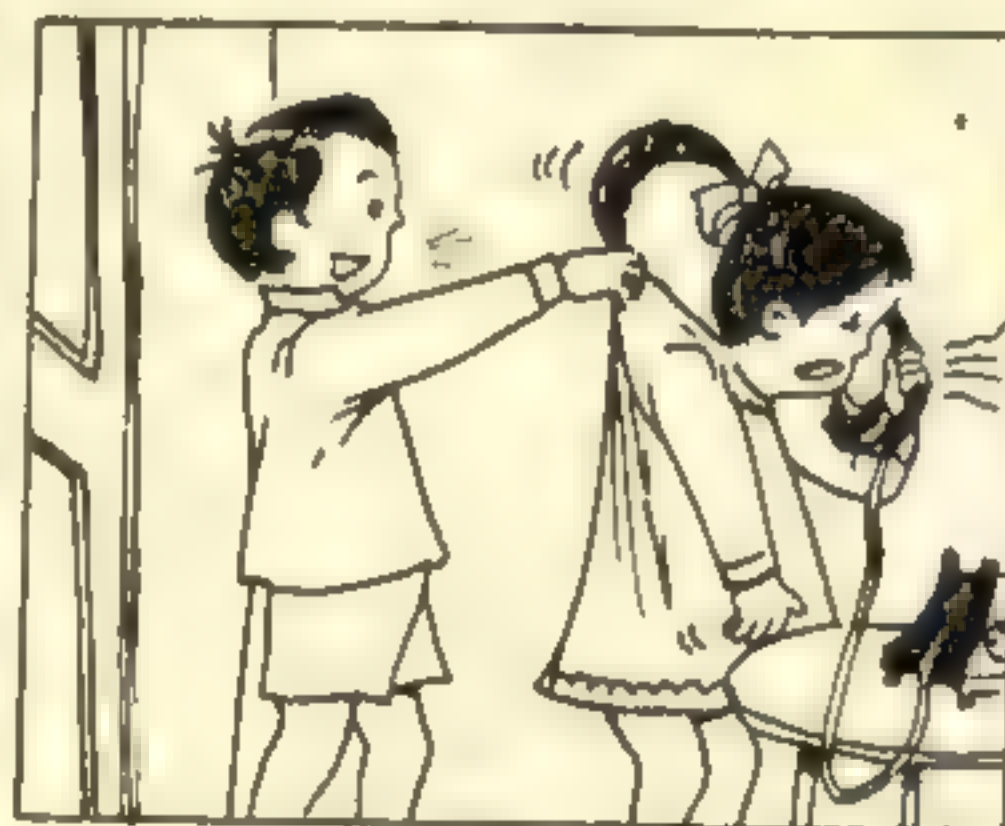
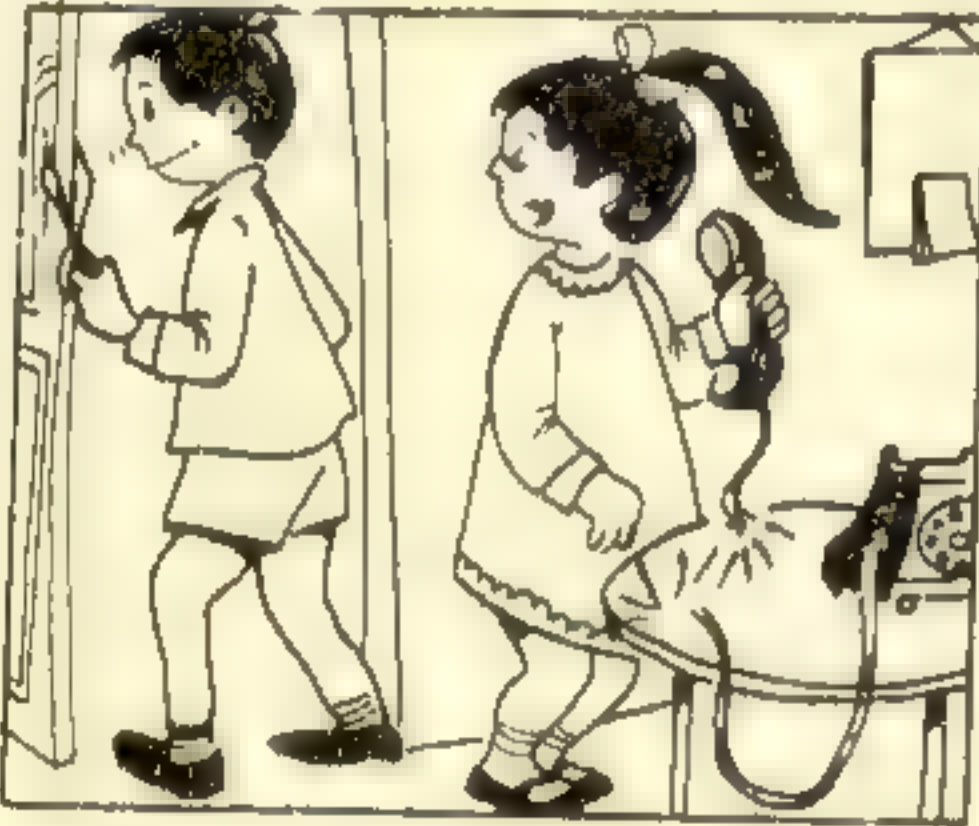
بطلة والتليفون



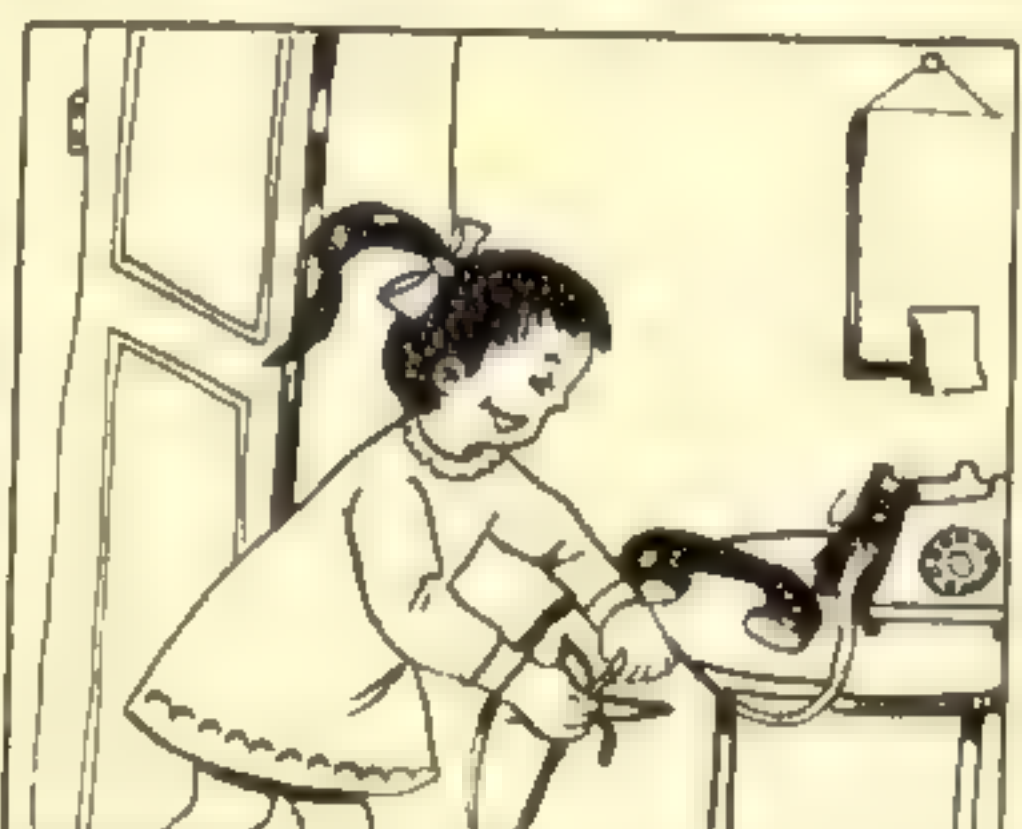
ذكاء بوسي

• ضحكك كثيرا عندما استطاعت قعاني «بوسي» أن تتصرف هذا التصرف الحكيم • فبينما كنا جالسين في الصالة جاءت «بوسي» تموء • وحاولت تهدئتها ولكنني فشلت • وعينا حاولت أن أعرف السبب • لكنها ما أن شمت رائحة الطعام آتية من المطبخ حتى أخذت تتشمم الأرض • في طريقها إلى مكان الطعام • وفهمت أن مواءها لم يكن سببه إلا الجوع • فاردت أن أضحك من «بوسي» وأضحك أخوتي عليها • فطلبت بيضة نيئة • وقلت لهم أن «بوسي» ستعمل المستحيل فأنها لن تستطيع أكل البيضة • لأن قشرتها يابسة • وفعلت أحضرت لها بيضة • ووضعناها أمامها • فجرت فاحتبتها • ثم تشببمتها ورفعت رأسها تنظر حولها • وبهدوء قام أخذت تخرج البيضة ينفها حتى أصبحت قرب الحائط • ثم استدارت وجعلت قدميها الخافيتين بجوار البيضة • ثم ضربتها ضربة قسوية • جعلتها تصطدم بالحائط وتكسر • وجلست تعلق محتوياتها في سعادة • وأثبتت حكمته في تصرفها الذكي • (٢٠ أكتوبر ٦٢)

٢. وقفت بعله ترغى في التليفون ثلاث ساعات • أخوها زعم لها • وقال لها : كناسية كثر كلام



٣. وقفا أخوها بما كسها • لكن بعله ما سألته فيه • ٤. جاب أخوها مقص وقطع سلك التليفون



٦. ووقفت تتكلم مبسوطة • لكن مين هابرد ؟

٥. وبكل بساطة • وقفت تربط السلك

ما رأيك صديقي القارئ ... هل هذا هو الحل ؟!

مفاجآت الأحدث القادم

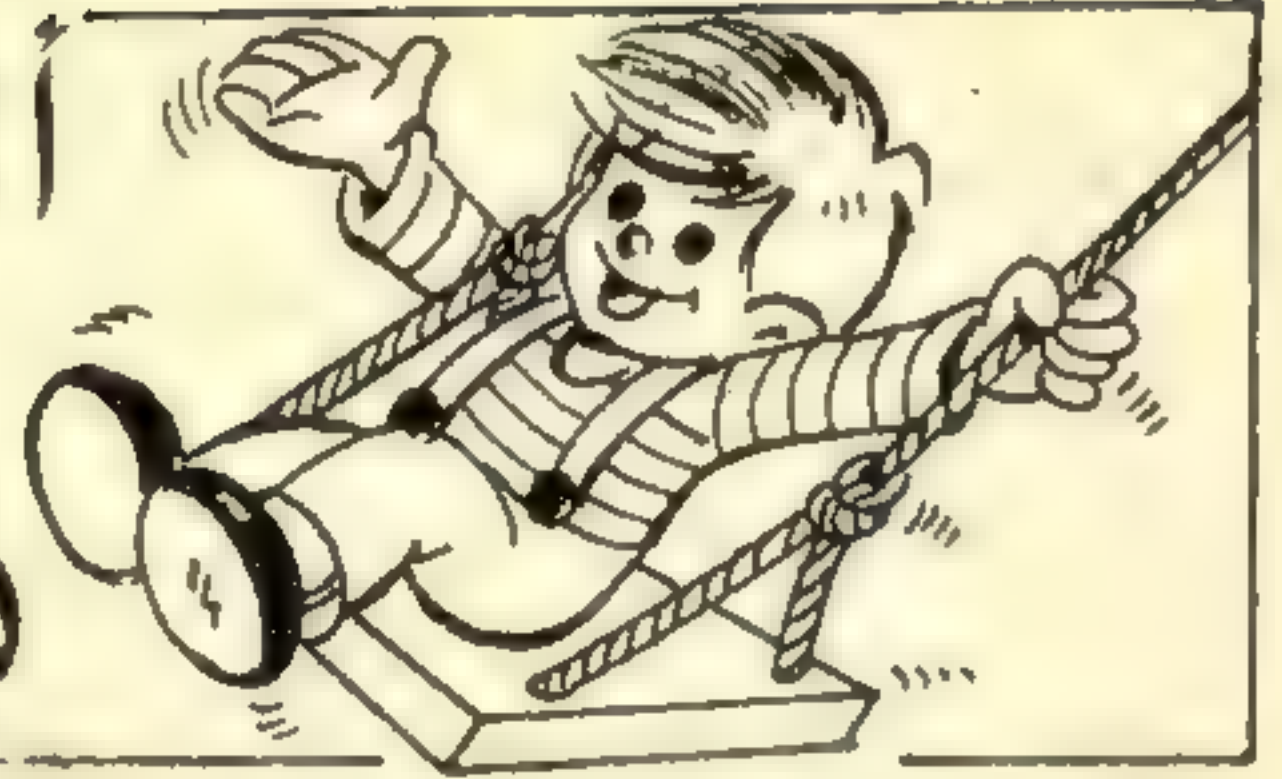


• أطول ليله .. بطلة الانسان الطائر
• ماذا أفعل لو كنت جليسة أطفال ؟

بطلة سميره وترعرعه وبسي

• بلا تيني .. لماذا اهداه رئيس جمهورية فرنسا سيارة فاخرة
والسرف : تهتوها .. جاليسه أطفال
المن ١٠ قرود

العباب و تسالي



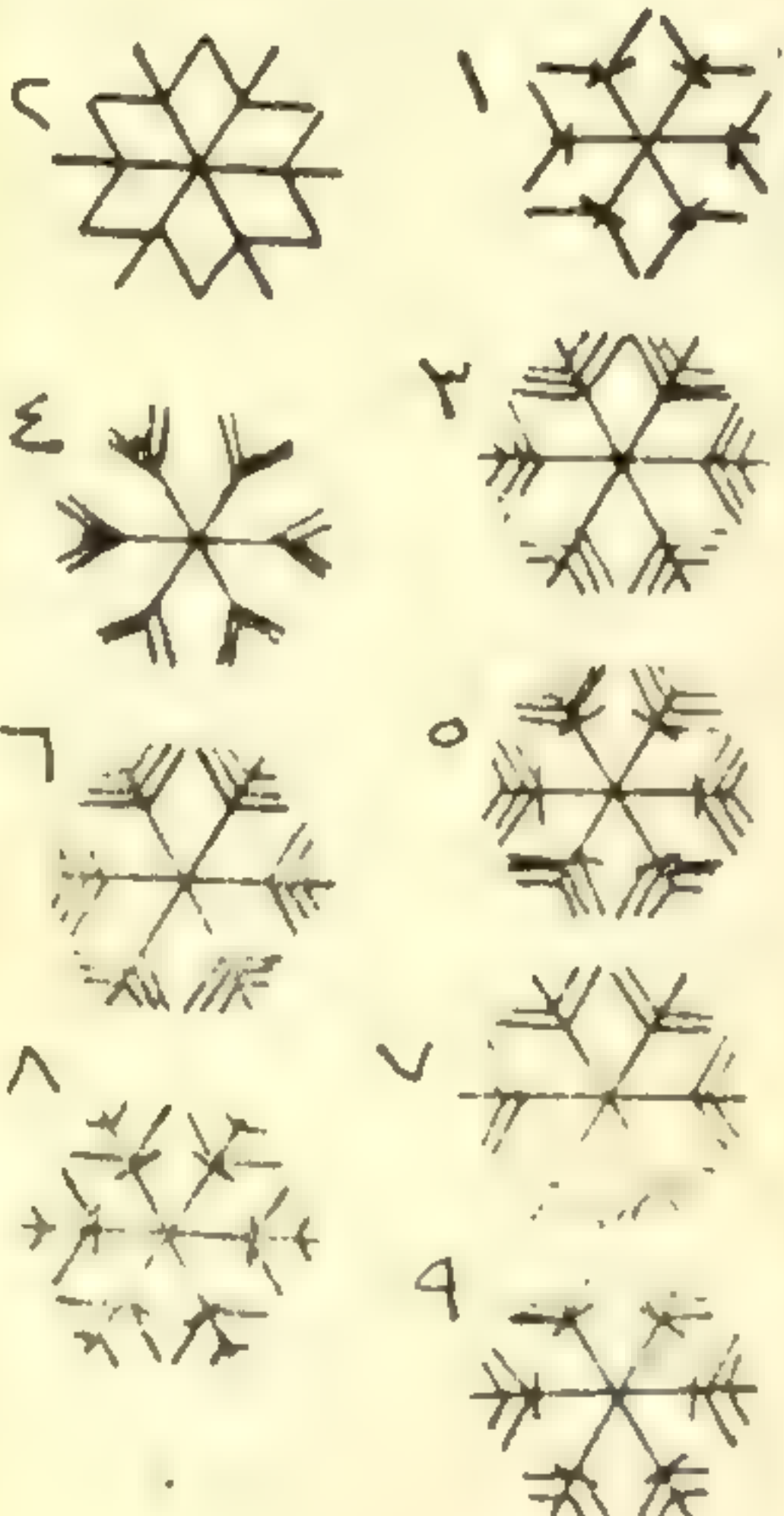
لو انك من صورة تتبع الآثار مثل اكشافه البراسل ،
حاول اذن ان تعد آثار الاقدام في الطريقة .



حاول الرسام نقل الصورة، ولكنه لم ينجح تمامًا.
فهل يمكنك التعرف على الاختلافات في الصورة الثانية.

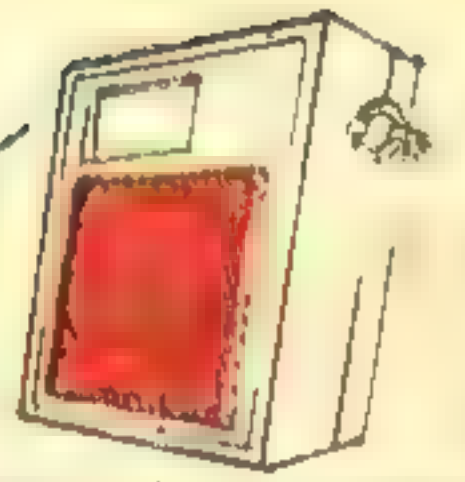


الرجاء ان يكون هذا الكتاب من الكتب التي تقرأها في وقت فراغك
وتستمتع به وتتعلم منه وتكتشف فيه الكثير من الحقائق
وتستمتع بها وتتعلم منها وتكتشف فيها الكثير من الحقائق
وتستمتع بها وتتعلم منها وتكتشف فيها الكثير من الحقائق



من بين هذه الأشكال
شكلان فقط متشابهان
هل عرفت ما هما ؟

الحل بالقلب



أجمل هدية عشانك يا جدو

يوم، آمال خطاب



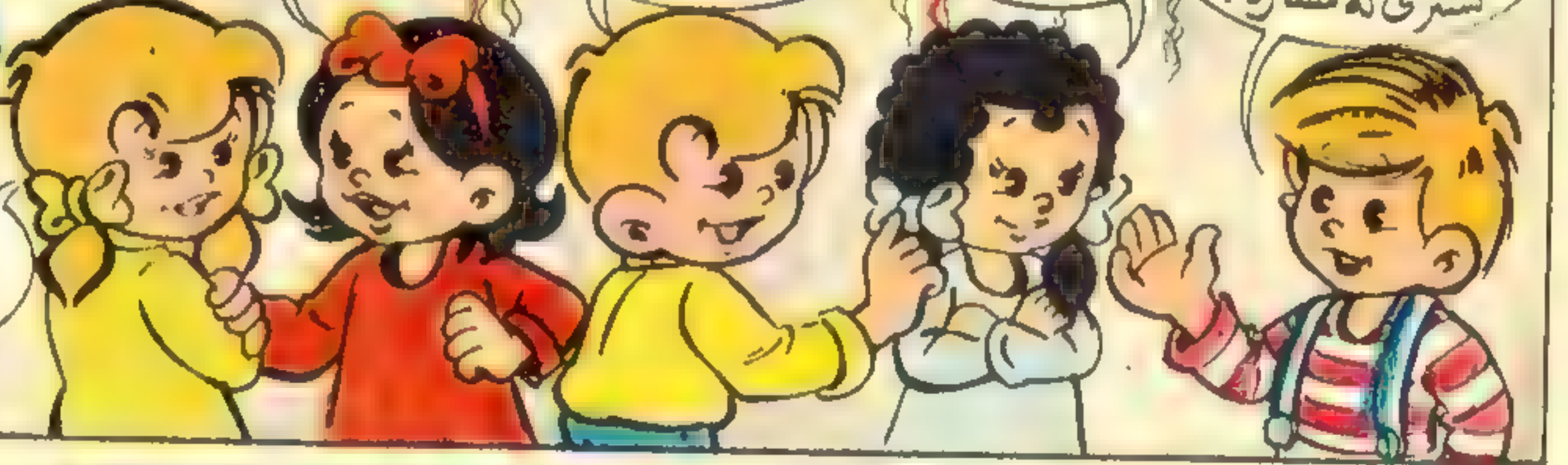
أونشترى له كاميرا!

لا.. الأفضل آلة موسيقية.. جيتار مثلا أو عود!

معقول!

جدو هواينه المفضلة الضيد.. نشترى له سنارة!

أقترح إننا نشترى راديو!



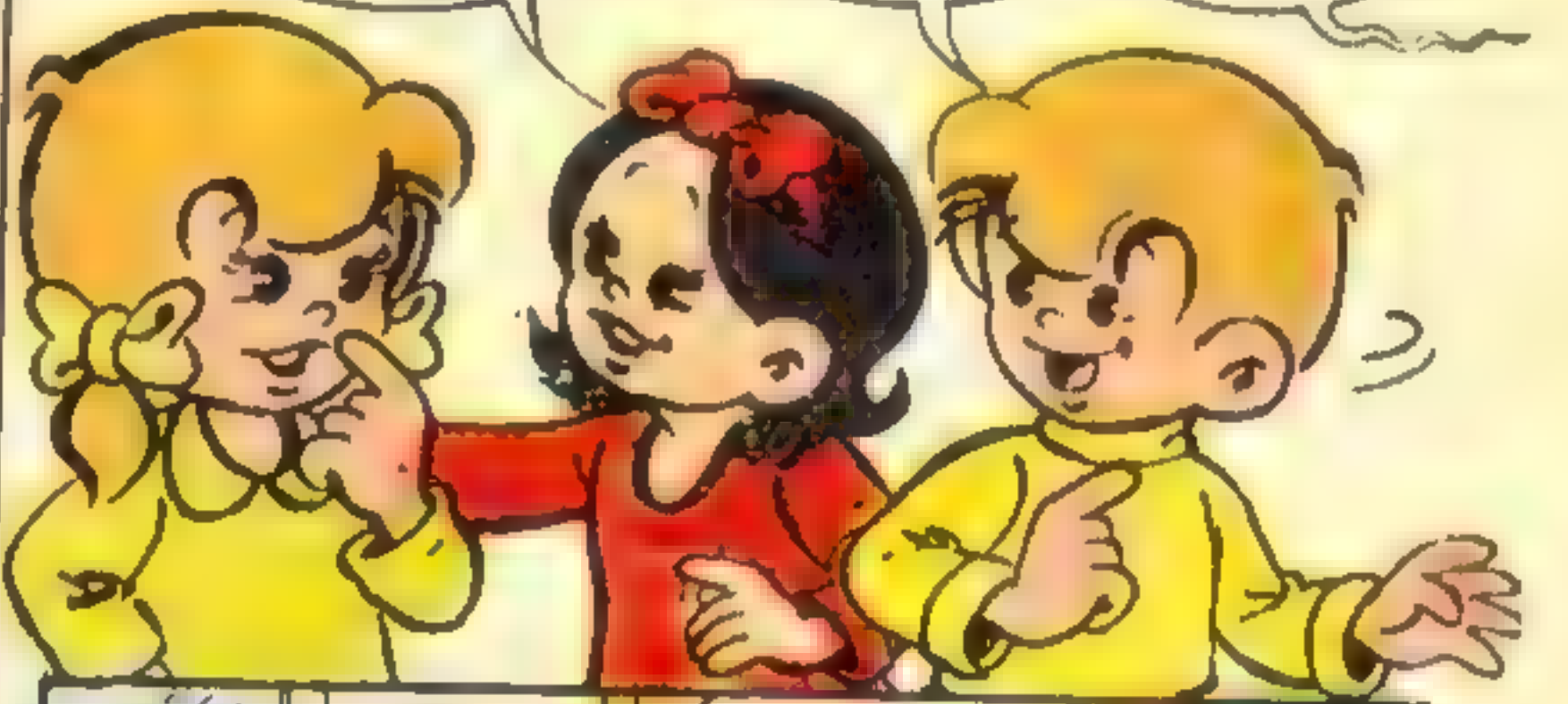
أجمل راديو من فضلك!

أهلا بالآنسات.. أى خدمة؟

موافقين.. ياللا نشترى فوراً!

اقترح وجيه! وهو كذلك يا نهتوهة!

اقترح وجيه!



مارايك في هذا؟

لا.. لا.. أشوف غير!

هل هذا طلبك؟

لا.. ولا هذا أيضا!



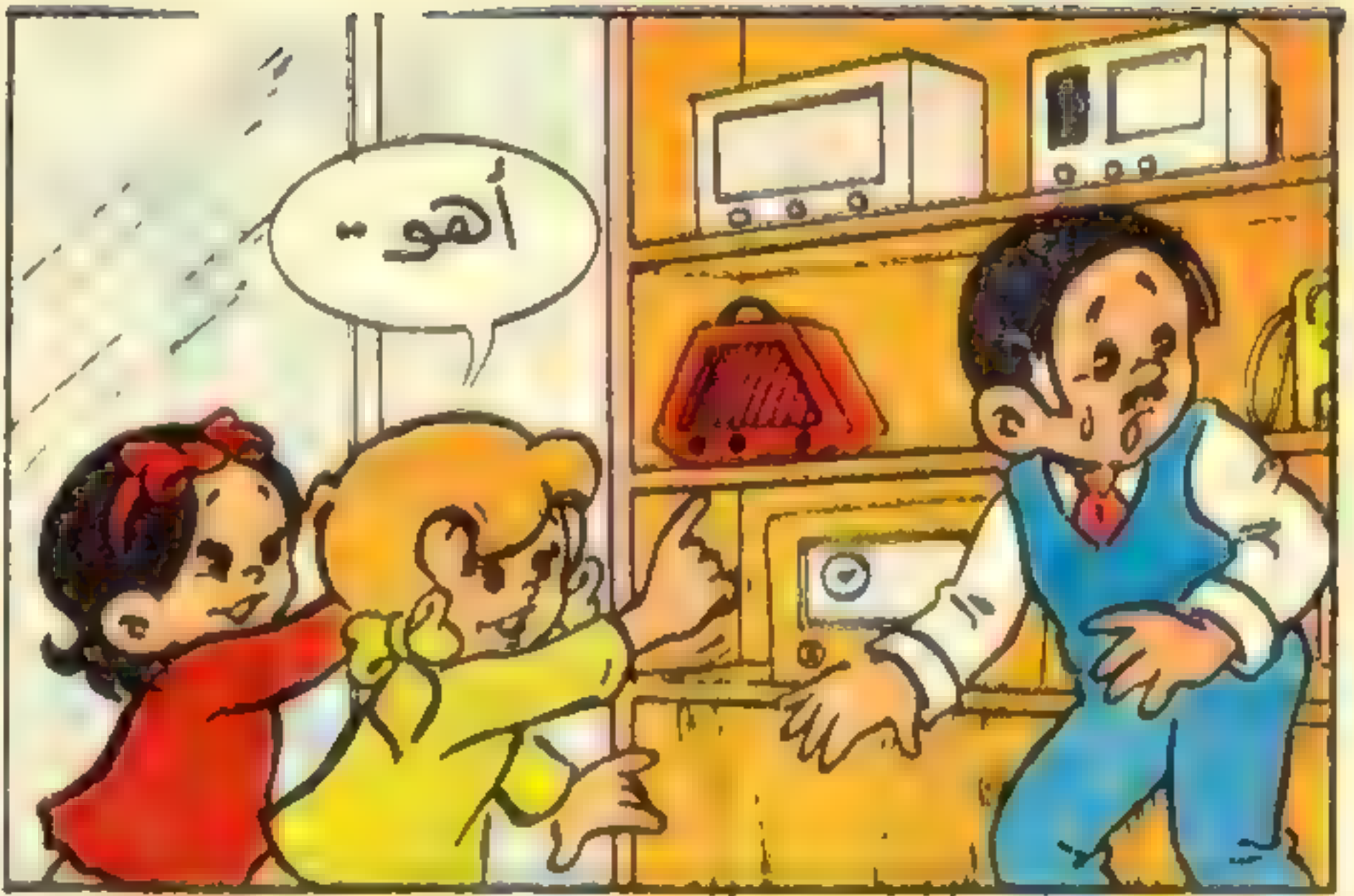
عجبى راديو بالساعة...

طيب هذا الراديو بالذات من أحسن الأنواع!

أبدأ.. أبدأ.. ليس هو المطلوب!

لا.. شكاه عادى جدًا!





الهيئة المصرية العامة للكتاب

تدعوكم لزيارة

معرض

القاهرة الدولية

الخامس عشر

للكتاب

٢٧ يناير - ٧ فبراير ١٩٨٣
بأرض المعارض بالجيزة

المسابقة



« أمل ! أمل ! »
صاح فريق التلفزيون على
الرصيف .

واقتربت المديعة من نافذة
« مها » وخيتها ، ثم قالت :

« هل كانت الرحلة طيبة ؟
انزلوا بسرعة ، أننا ننتظر
وصولك منذ ساعة . »
وسريعا ما أخذ أحد الحمالين
حاجياتها ، وأصطحبها على
الرصيف وسط الكاميرات .

— وعندما أرادت « مها »
أن تحتج ، قاطعتها المديعة
وأمسكتها من ذراعها :

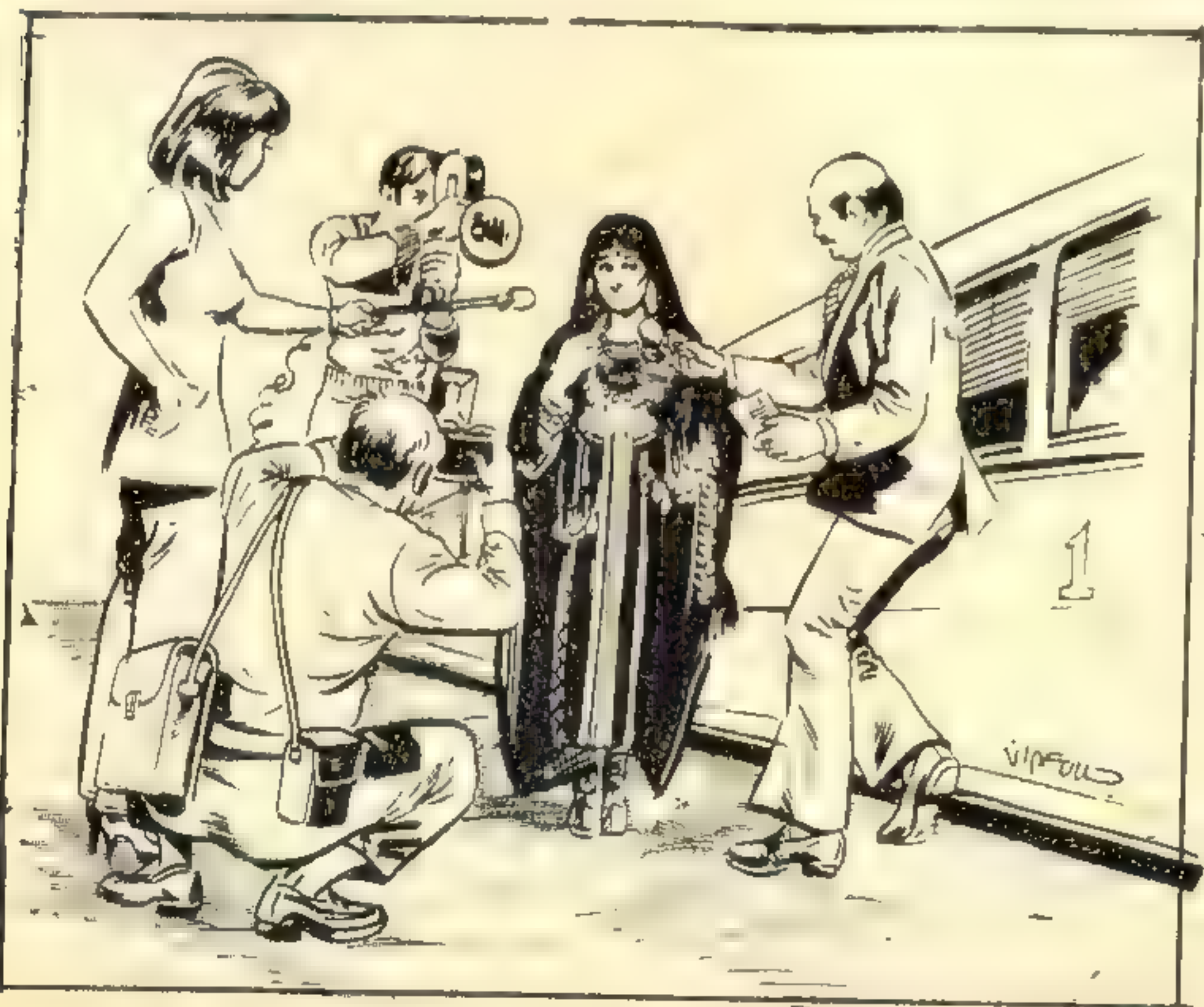
— « عزيزتي (أمل) ، أننا
سعداء جدا لاستقبالنا الفائزة .

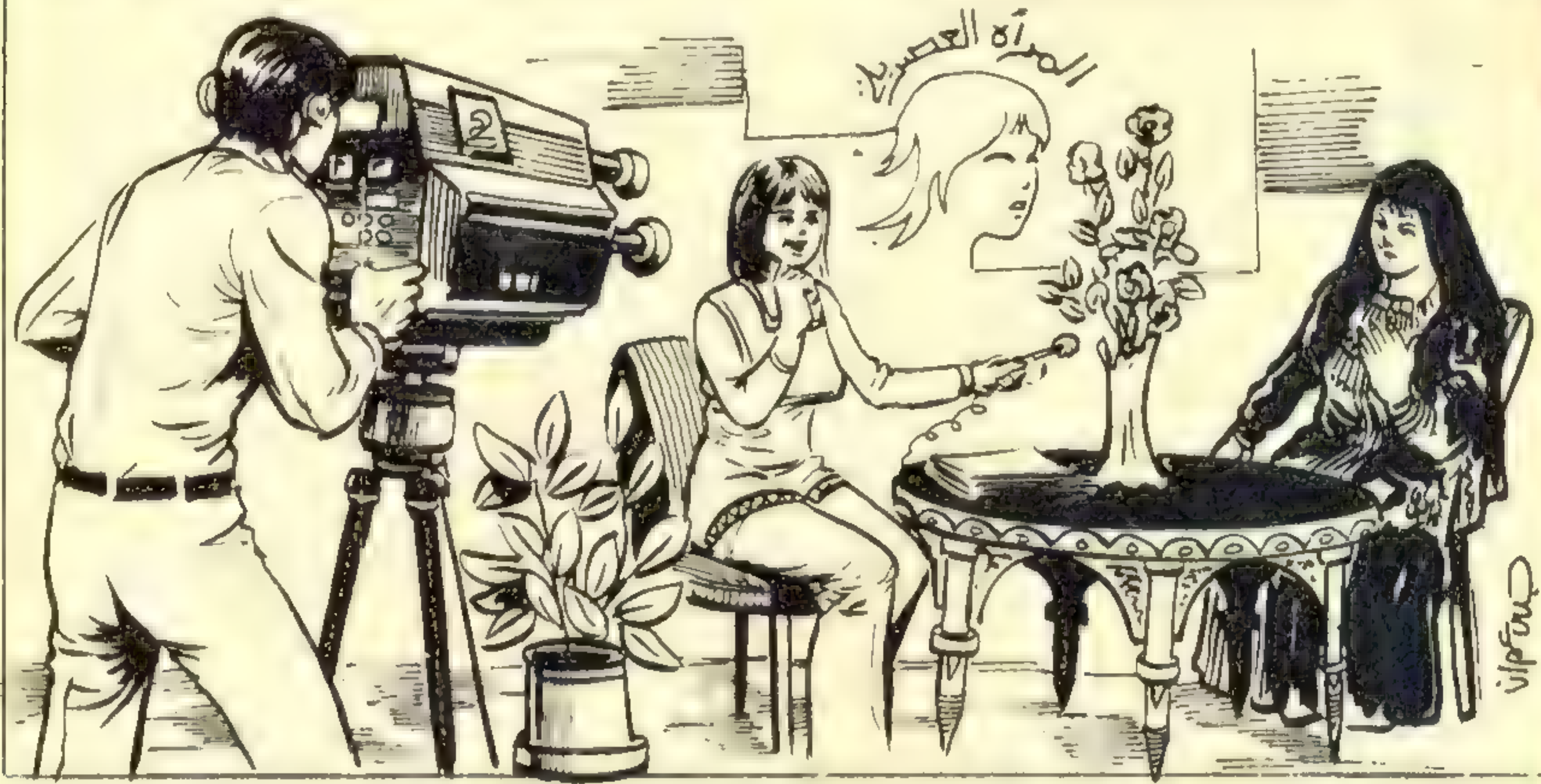
وتوقف القطار تماما . وبدأ
المسافرون في النزول . وأخذ
فريق التلفزيون يشير في
اتجاه العربات الموجودة بها
« مها » « قد تكون الشخصية
المشهورة الى جانبى » ، فكرت
« مها » وهي تلقى نظرة
فاحصة على جيرانها في العربة
ولكن الجيران بدأوا في تجميع
حاجياتهم في هدوء ، ولم
يصدر عن أى واحد منهم أى
أنفعال خاص .

وصل القطار الآن من
« مرسى مطروح » الى محطة
« باب الحديد » بالقاهرة .
القاهرة أخيرا ! وأطلقت
« مها » زفرة ارتياح ، كانت
الرحلة طويلة ، وكثيرة ، وغير
مسلية ، ولحسن الحظ
ستجد أبناء عمها في انتظارها
على رصيف المحطة ، فهذه
هي أول مرة تأتي فيها الى
القاهرة ، وقد أرادت من
أجل هذه المناسبة زيارتها لسيوى
المزركش الجميل الذى أهدها
لها والدها في عيد ميلادها .
فهي تشعر وهي تلبسه أنها
متميزة ، أو هي أميرة بدوية !

وبينما كان القطار يتوقف
تدريجيا على طول الرصيف ،
أطلت « مها » من النافذة .
كان هناك جمهور من الناس
يتدافعون ، ويشيرون ،
ويتعرفون على أهلهم . بل
كان هناك مجموعة من الشباب
بصحبة مذيعة يبدأون ميكروفون
وكاميرات تلفزيون
وصحفيون ، وكان يبدو عليهم
أنهم ينتظرون شخصية هامة
وقالت « مها » فى نفسها :

« رائع ، سيكون عندي
على الأقل لصديقتى ما أحكيه »





تطلق زفرة ارتياح ، واستعدت
لكي تلحق بأبناء عمها الذين
ينتظرونها عند الباب الخارجى
للمبنى. ولكن المديعة أوقفتها:

- « انتظرى ، انسا لن
ستطيع ان نتراجع الآن .
لبالنسبة لكل المشاهدين أنت
الآن « أمل محمد عباس »
ما هو اسمك الحقيقى ؟
- « مها حسين »

- « رائع . اذن عندما
تخضر الفتاة الاخيرة
فسيكون اسمها « مها حسين »
وستكون الفائزة المكشورة
للمسابقة . »

ووافق المخرج . ولحقت
«مها» بأبناء عمها لتخبرهم
بالنبا السعيد وطوال اسبوع
كامل كانت الفائزة الحقيقية،
والفائزة بالصدفة ، وابناء عمها
يلهبون من حفلة الى حفلة،
ومن وليمة الى استعراض
يفضل برنامج « الفتيات
العصرية » ، ومسابقتها
الشهيرة « فنتستيكا » عن
الملابس الشعبية . وكانت
الجائزة اسبوعا مجانيا فى
القاهرة مع الاقامة الكاملة

و « محمود » ، و « سعاد »
مدهولين تماما يلوحسون لها
بايديهم . وحاولت ان تناديهن،
ولكن المديعة دفعتها امامها
الى السيارة . وقاص ابناء
عمها وسط الجمهور ،
فصاحت :

- «خلدوا تاكسى وحصلونا»
ولم يبدأ خماس المديعة فى
الفتور الا بعد ان وصلوا
الى مبنى التلفزيون . ففى
الاستديو كان مخرج البرنامج
يروح ويجيء ، وهو يرفس
فى بده برقيه . كان ثائرا
- « ما فعلناه كان حماقة،
غباء! ماذا سيقول عننا
الجمهور ؟ »

ثم شرح ان « أمل محمد
عباس » الحقيقية ، وهى
قادمة ايضا من محافظة
« مرسى مطروح » ، وترتدى
كذلك الملابس البدوية ليسهل
عليهم تمييزها بين ركاب
القطار ، قد تخلفت عن موعد
لارضها المفاجيء ، وسوف
تخضر فى قطار القد ، ولم
يدر المديعة ، والمصورون ماذا
يفعلون . وبدأت « مها »
تسلل نحو باب الخروج وهى

فى مسابقة : « البساطة »
التي ينظمها برنامج « الفتاة
العصرية » عن الازياء الشعبية
فى محافظات مصر . عزيزى
المشاهد . . ها هى التي كنتم
تنتظرونها . . « أمل محمد
عباس » ! . . « أمل » ترتدى
ثوبا جميلا من محافظة
مرسى مطروح ، لاي منطقة
هو يا « أمل » ؟

- لواحة « سيوة » ، ولكن
لكنى . . . وقاطعتها المديعة
مرة اخرى .
- « جميل حقا الثوب .
والآن عزيزى المشاهد نتقل
الى الاستديو لتقديمنا « أمل »
الازياء الاخرى الموجودة
بمحافظة « مطروح » .
ثم بدأ الفريق فى التحرك
نحو باب الخروج وسط
ضجيج الجمهور وتصفيقهم ،
فلم تتمكن « مها » من النطق
بكلمة واحدة . وعند باب
المحطة الرئيسى كانت سيارات
التلفزيون ، وعرباتها المزودة
بالشرايط والكاميرات تنتظر
هذا الجمع الصغير . ومدت
«مها» رقبته فى محاولة
لرؤية أبناء عمها ورات « على »

اللون

✿ كاريكاتير



احنا كده يا ماما
بنلثب إن اللون :
الأخضر + الأصفر
يكون الناتج منهم
الاحمر



وهكذا الأبناء :
لا يفهم العجب ...
صعب ارضائهم ...



هكذا الآباء :
نطلب سمك أبيض
وأسود يجيب لنا ده
... نطلب تليفزيون
ملون يجيب لنا ده



عقبال عندك ... أصله
امشترى تليفزيون
ملون ..



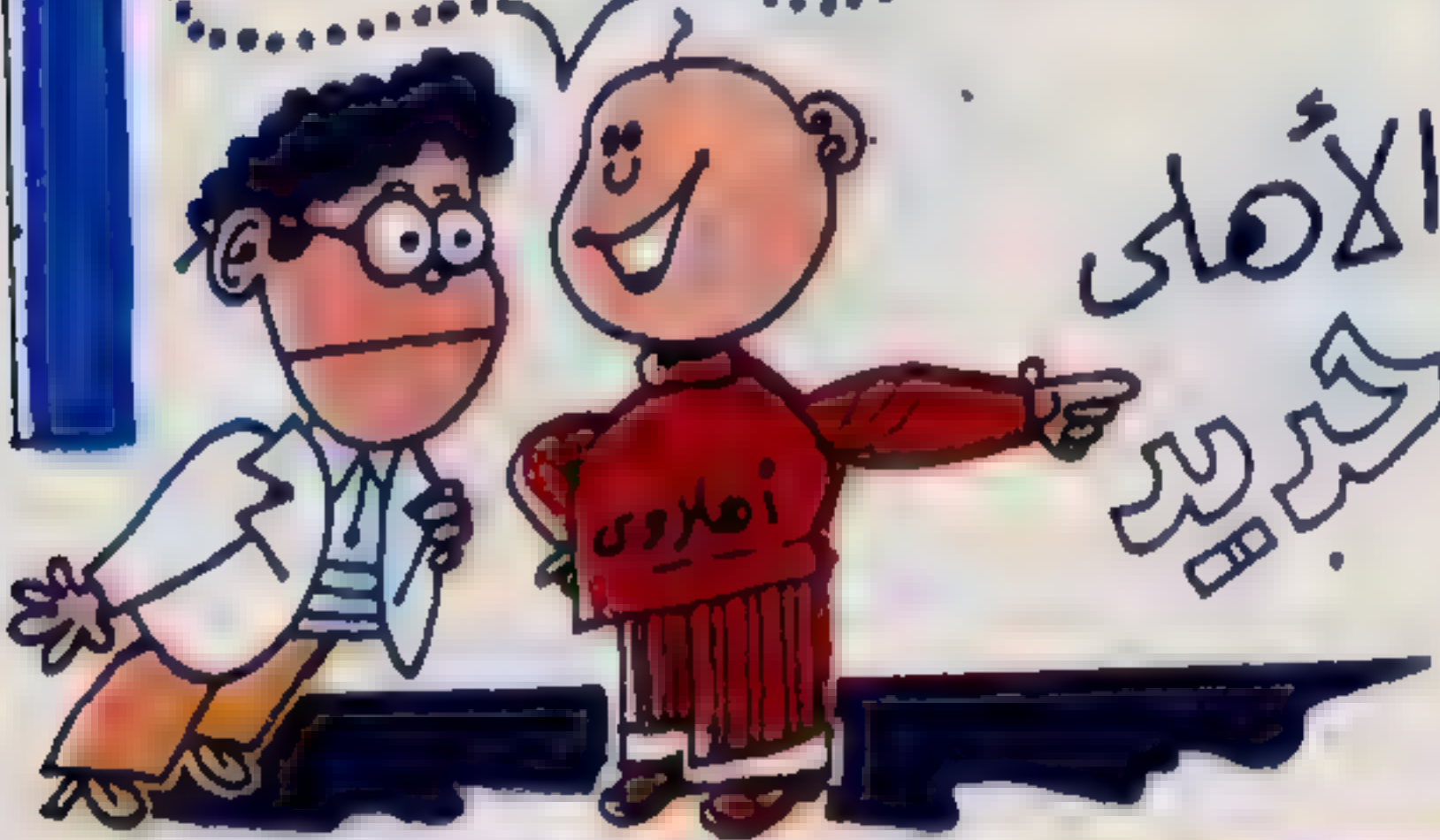
أصل الموضة السنة دي
«الساوة»... يعنى اللون الواحد



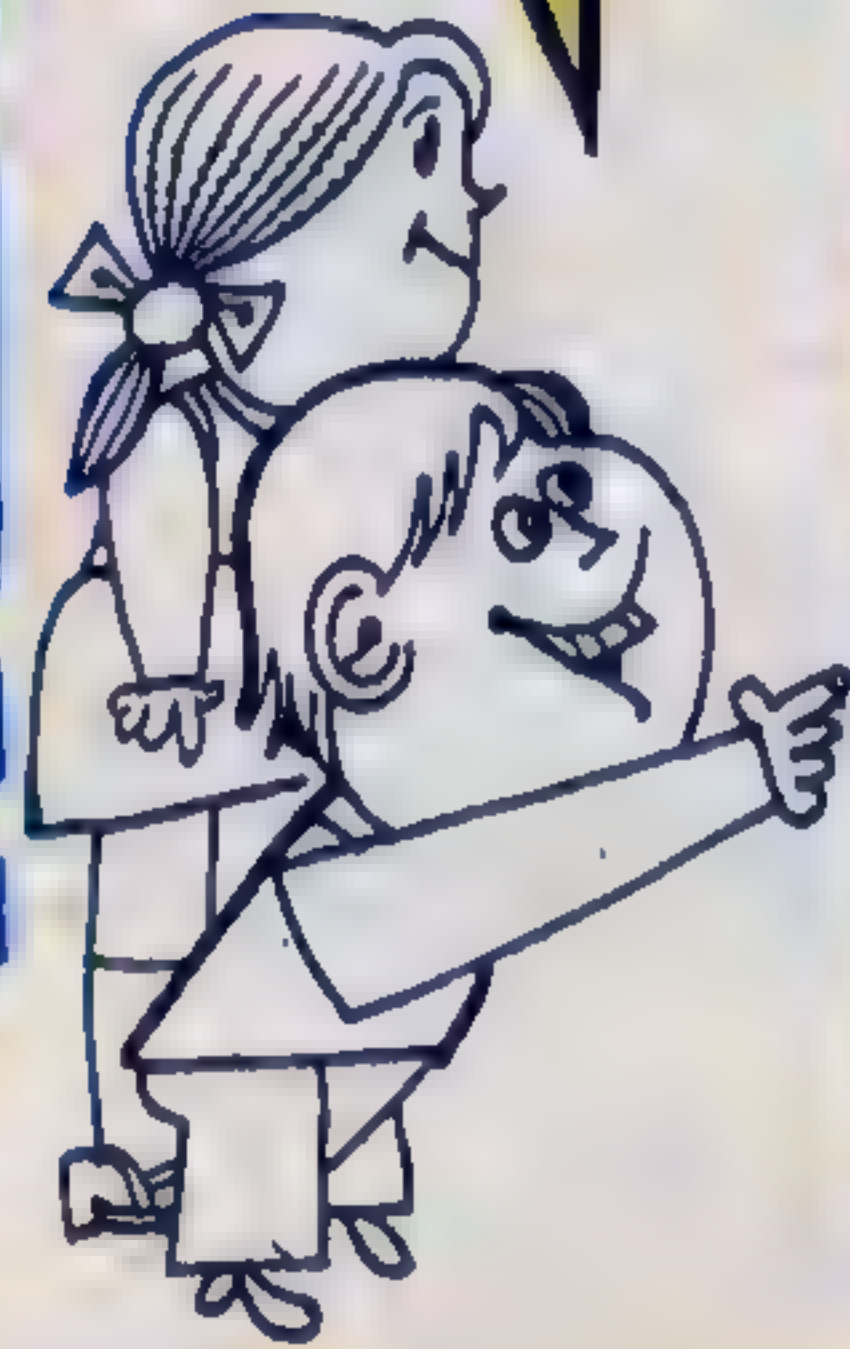
أكيد حضرتك
مذبح فى
التليفزيون الملون؟!!



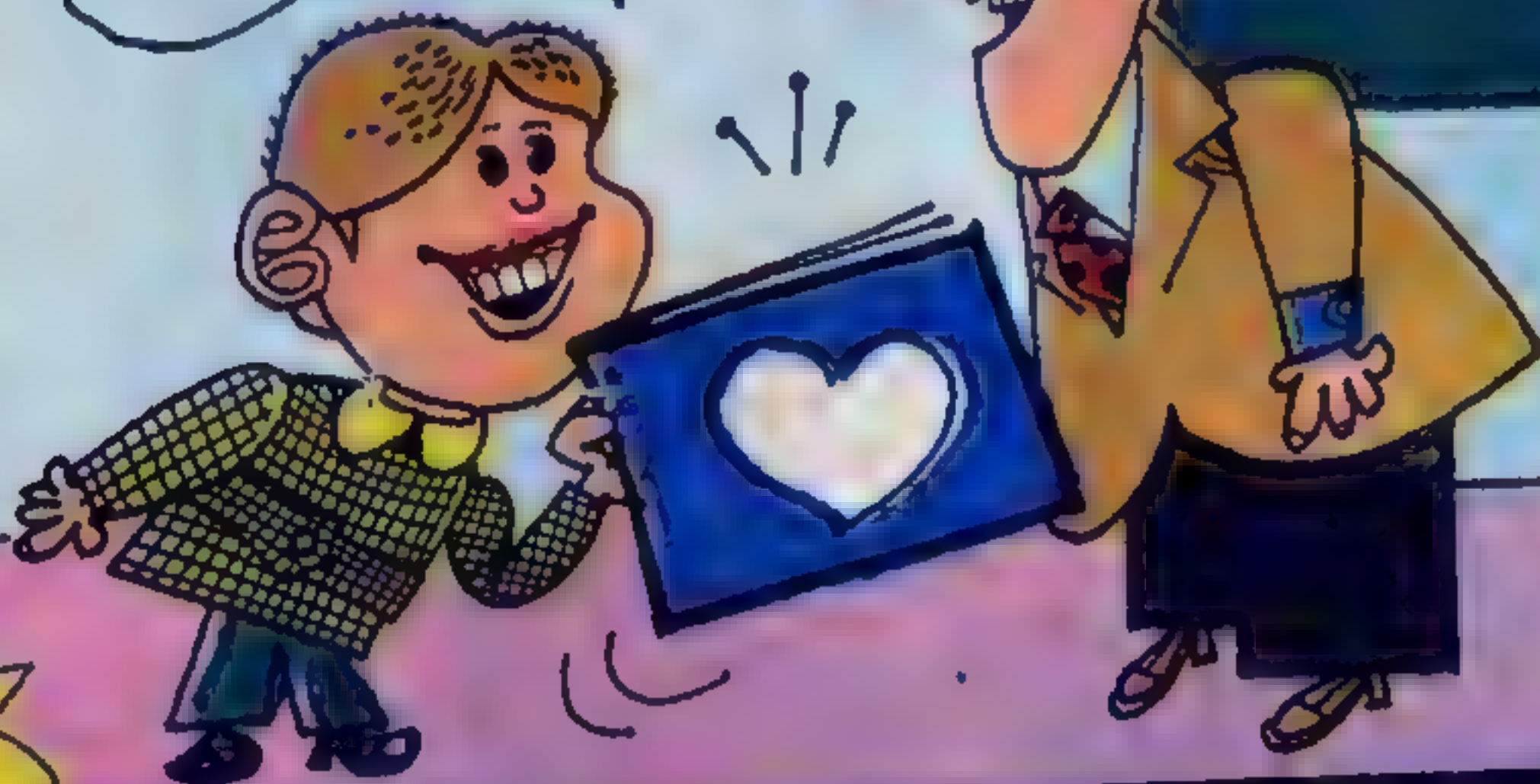
يبقى أكيد لون الحديد أحمر!!



الأهلوى
خبرير



أنا عارف إن لون
القلب أحمر... لكن الى أنا
رسمته ده «قلب ماما»





علمني يا رسول الله

دخل رجل المسجد ، فصلى .
ورسول الله صلى الله عليه وسلم
ينظر اليه ، دون أن يشعر ..
وبعد الصلاة جاء الى رسول
الله صلى الله عليه وسلم ، فسلم
عليه ، فرد عليه السلام ، ثم قال له
« ارجع فصل ، فانك لم تفعل ! »
قال الرجل : والذي أنزل عليك
الكتاب ، لقد جهدت فعلمني وأرني ،
اني صليت بقدر ما أعرف ، وبذلت
في الصلاة آخر جهدي لتسكون
صبيحة .. فعلمني الصلاة ..
قال صلى الله عليه وسلم :
« اذا أردت الصلاة فتوضأ ،
فاحسن الوضوء ، ثم قم ، فاستقبل
القبلة ، ثم كبر ، ثم اقرأ ، ثم
اركع حتى تعلمن رأكعا ، ثم ارفع
رأسك حتى تعدل قائما ، ثم اسجد
حتى تعلمن ساجدا ، ثم ارفع رأسك
حتى تعلمن جالسا ، ثم اسجد حتى
تعلمن ساجدا ..
فاذا صنعت ذلك (فعلت ذلك)
فقد قضيت (أدت) صلاتك ،
وما انتقصت من ذلك فانما تنقصه
من صلاتك »

المصلي يناجي ربه

اذا كنت تصلي في مسجد صغير
كمسجد المدرسة مثلاً .. أو في
البيت ..
- فهل تجهر بقراءتك .. وغيرك
يجهر بقراءته .. كل واحد يرفع
صوته ؟
- هل تقرأ بصوت هامس ، حتى
لا يرتفع صوت أحدكم على الآخرين ؟
.. هل يرفع بعضهم صوته ..
وبعضكم يقرأ سرا ؟
- هل تشعر أن اختلاط هذه
الاصوات يخل بالخشوع في الصلاة ؟
من رسول الله نتعلم :
قال أبو هازم الانصاري :
أن رسول الله صلى الله عليه
وسلم خرج الى الناس وهم يصلون
وقد علت أصواتهم بالقراءة ، فقال :
ان المصلي يناجي ربه ، فainظر
أحدكم من يناجيه (أي فليذكر كل
منكم كيف يخاطب الله تعالى
ويدعوه في الصلاة .. وهو يناجي
الله الخالق جل جلاله ، ولا يجهر
بعضكم على بعض بالقرآن »
هل عرفت الجواب الصحيح ..
من الحديث الشريف ؟

الراحة والرضا والسعادة

يقول الحديث الشريف : « وقرة
عيني في الصلاة ، أي أنه صلى
الله عليه وسلم يشعر في الصلاة
بمنتهى الراحة والرضا والسعادة
واقراً معى هذه الحكاية ..
في يوم انطلق عبد الله بن
محمد بن الحنفية (ابن علي بن
أبي طالب) مع أبيه محمد بن
الحنفية لزيارة مريض من الانصار
وجاء وقت الصلاة .. فسال
الانصاري المريض لجاريته :
« أنتيني بظهور (ماء للوضوء)
اصلي واستريح ..
فتعجب عبد الله وأبوه محمد بن
الحنفية من كلام الانصاري ..
كيف يقول .. اصلي واستريح ؟
فقال الانصاري :
- سمعت رسول الله يقول ا
« يا بلال أرهنا بالصلاة »
وهو نفس معنى قوله صلى الله
عليه وسلم (وقرة عيني في
الصلاة) أي أنه صلى الله عليه
وسلم كان يشعر في الصلاة بمنتهى
الراحة والرضا والسعادة انظر
كيف انتفع الانصاري بعلمه ١٩

أشد المادة الدينية
رمزي محمد خليل

رسوم
ولاء الدين وهبي

صلاة العتمة

كان الاعراب اهل البادية
يسمون وقت العشاء وقت العتمة
لانه اول وقت الظلام التام ، عندما
يزول كل اثر لشمس شعاع الشمس
ناحية الغرب ..

وهذا الوقت هو وقت صلاة
العشاء .. ولهذا كان الاعراب
يسمون وقت العتمة أو صلاة العتمة
جاء الاعراب الى النبي صلى
الله عليه وسلم ، وقالوا له نريد
أن نترك صلاة العتمة .. (معنى
هذا أن يسقطوا إحدى الفرائض
الخمس)

وقالوا للنبي صلى الله عليه
وسلم أننا في هذا الوقت نحلب
أبلنا .. (معنى لا وقت للصلاة)
فعادا قال لهم الرسول الكريم ..
الزهد والرحيم ؟ قال لهم : وانكم
أن شاء الله ستحلبون أبلكم
وتصلون .

وذلك لأن وقت العشاء يمتد طول
الليل الى وقت آذان الفجر ..
وهو أطول أوقات الصلاة .

الشوكة .. والسكين

- من أهم آداب الطعام في
الاسلام .. أن أكل بيمينى .. وفي
الحديث الشريف : يا غلام ..
كل بيمينك .. وأنا أكل بيمينى
وشمالى .. فما رأيك فى حالى ؟
* كل بيمينك .. يعنى عندما
تمد يدك الى الطعام ، مد يديك
اليمنى .. الطعام أمامك .. ولاخذ
مته بيدك اليمنى لتأكل ..

- وعندما أكل بالشوكة والسكين ،
فإننا فى الواقع أكل بشمالى ..
لأننا أقطع اللحم باليمين ..
وأخذ بالشوكة بالشمال الى فمى
* هذا استخدام جيد
اليدين .. فاليمين أقدر على القطع
بالسكين .. والشمال تكفى لأخذ
الطعام المقطع الى الفم .. والاعسر
(الاشول) .. الذى شـماله
أقوى من يمينه .. يستطيع أن يأكل
بالعكس .. يقطع بالشمال ..
ويأخذ باليمين ..

وفى كل الأحوال تستطيع أن
تبدأ باليمين كما علمك الاسلام



يجمعون جمر جهنم ..

- من الذى يحل لنا مشكلة المتسولين ؟

* الدولة تحاول حلها بالعلم .. فكلما أنتشر العلم اختفى التسول وغيره من الآفات .
* الدولة تحاول حلها بالعلم .. فكلما أنتشر العلم اختفى التسول وغيره من الآفات .
- العلم يحل مشكلة المتسول ١٩٩

* نعم .. حين تعلم أن أكثر المتسولين يتمسكون بهذه الصرفة لأنها تأتي لهم بمال غزير .. تكف
عن أعطائهم .. وتبحث عن المحتاج وتعطيه .. هكذا ينقرض المتسولون
- وكيف يحارب الاسلام التسول ؟

* قال صلى الله عليه وسلم : « من سأل (يعنى طلب الاحسان) وعنده ما يغنيه ، وإنما يستكثر من
جمر جهنم ، يمتن يزيد عذابه بقدر ما يجمع ، فقلوا : وما يغنيه يارسول الله .. ؟ يعنى ماذا يوصف بأنه
يغنيه ؟ قال : ما يغديه ، ويعشيه » وأنت تعرف ما يجمعون من آلاف الجنيهات ..

البخارى وأحاديث الرسول

هيا بنا لنعود من حيث أتينا !!

هكذا قال « الامام البخارى » وهو أشهر أئمة الحديث وهو الرجل
الذى نفي حياته كلها يبحث عن حديث شريف .. بحيث يتأكد أنه
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم .. بلا تغيير ولا تبديل ..
فبعد أن قطع الامام البخارى البلاد بعد البلاد .. والوديان
والقفار .. وصل الى الرجل الذى سمع أنه يحفظ حديثنا صحيحا
لرسول الله صلى الله عليه وسلم .. بعد سفر طويل طويل ..
ولما وقع نظر « الامام البخارى » على الرجل .. قال لنفسه فى

الحال : .. والآن .. عينا ان
نعود من حيث أتينا ..
لقد وجد الرجل يأكل وهو سائر
فى الطريق .. فقال « البخارى »
فى نفسه : « كيف أطمئن الى صحة
قول هذا الرجل ، وهو يأكل فى
الشارع ؟ »

مادام لا يستحي من الناس ..
فإنه لا يستحي من الكذب .. ولا يهاب
الوقوع فى الخطأ ..
العسوة بلا شيء .. خير من
العودة بحديث لا أثق أى صحته ..

مذكرات عصام



● قرأت كتاباً عجيباً لـ"راجي عنيت" في سلسلة (أغرب من الخيال).. اسم الكتاب (الهرم وسرقواه المخارقة) وحتى قراءة هذا الكتاب كنت أظن دائماً أن أهرام الجيزة لم تكن سوى مقابر مهيبة لفراعنة مصر الثلاثة، ولكن فوجئت بما جاء في الكتاب بأنه لم يعثر على مومياء خوفو داخل الهرم الأكبر، ولا أي مومياء أخرى، والبعض يعتقد أنها سرقت، والبعض يجزم بأن الهرم الأكبر لم يستخدم كمقبرة على الإطلاق، وأن في حجرة دفن الملك وجد الثابت فارغا، وفي نهاية القرن الماضي (القرن ١٩) تم العثور على وثيقة رومانية أثرية تقول أنه يوجد احتمال كبير في أن الهرم الأكبر كان يستخدمه المصريون القدماء كمصعد فلكي دقيق بل إن فكرته في رصد النجوم يستخدمها مرصد البحرية الأمريكية بواشنطن، فتحدد موعد عبور النجم بدقة تصل إلى جزء من الثانية، ويرى بعض العلماء أن الهرم الأكبر هو سجل خالد لماضي البشرية ومستقبلها، وسجلت فيه خطاياها وحضاراتها وتحذيراتها برموز رياضية وهندسية وفلكية حتى لا يفهمها سوى الحكماء..

أما أغرب ما جاء في هذا الكتاب هو أنه إذا تم عمل نموذج مصغر للهرم الأكبر وتم توجيهه في اتجاه الشمال - الجنوبي المغناطيسي، فإنه يكتسب نفس قواه المخارقة، إذ ينشأ عند مركز الهرم مجال كهرومغناطيسي يؤثر في المواد الحية بشكل ملحوظ، ويؤكد الكاتب عن طريق تجارب معملية أجراها العلماء أنه من الممكن الاحتفاظ باللبن داخل نموذج مصغر للهرم بدون أن يفسد، والماء الذي يحتفظ به تحت الهرم لمدة ٢٤ ساعة تكون له استخدامات مبهرة، فهو مثلاً يداوى الجروح ويشفي المعدة ويساعد على سرعة نمو النبات وازدهاره، ويحفظ نضارة البشرة..

الأعجب من هذا كله أن الجارب التي جاء ذكرها في الكتاب تقول إن الجلوس داخل نموذج للهرم يشفي من الآلام، ويساعد على التركيز وصفاء الذهن وتجديد النشاط ومن الممكن الحصول على نفس النتيجة إذا ما وضع الإنسان نموذجاً للهرم تحت فراشه وهو نائم تحت موضع الرأس أو العود الفقري



وتعجب هشام لهذا الانفعال المفاجئ بالهرم.

"سأعطيك الكتاب لتقرأه على مزك.. ولكن ابدأ أولا في صنع الهرم!"

ويبدو أنني أثرت شفقة "هشام" لشدة حماسي، فإطاعني على الفور بدون انتظار أن أشرح له الغرض من بناء هذا الهرم، وأتى بأفخ رسم كبيرة، وبدأ يحدد المقاسات، بينما أقوم أنا بتعداد المنافع الكثيرة التي سوف تنجمها من بناء هذا الهرم..

وبعد نصف ساعة كان هشام قد انتهى من النموذج، "تفضل ياسيدي، اذهب وأحضِر زجاجة الماء، سأضعه لك فوق ترابيزة السفرة". وهذا المكان موفق بالفعل، فمنه نستعمل هذه الترابيزة إلا في حالة وجود الضيوف فقط، وعادة تكفينا الترابيزة الصغيرة في المطبخ.. ومعنى هذا أن الهرم سيقفل في مكانه بدون تحريك..

وحدد هشام اتجاه الشمال-الجنوبي المغناطيسي بواسطة بوصلة، ووضع الزجاجة ومن فوقها الهرم متجها في الاتجاه المطلوب.. خسارة!.. أنه لا بد لي من الانظر إلى ساعة كاملة لأعرف النتيجة، ونظرت في الساعة.. إنها الخامسة والربع..

وفي الخامسة والربع تماما من اليوم التالي جريت ورفعت الهرم، وأخذت زجاجة الماء.. الماء لم يتغير شكله، هو نفسه كأي ماء آخر، وشربت منه كوبا، لم أشعر بشيء، ثم ذهبت وغسلت به وجهي، ثم نظرت إلى المرأة.. أنا لا أرى أن بشرى أصبحت أكثر نضارة، وأخذ "هشام" يضحك..

"أنتك تصدق أنه سيحدث شيء من هذا؟" ولم لا؟.. إنها تجارب عملية دقيقة.. قد يكون الخلل في مقاييس الهرم، أو في صحة توجيهه، ولكني واثق أن له هذه الخواص..

وعندما أكبر سوف أصنع لنفسى بيتا على شكل هرمي، وسوف آخذكم جميعا لتعيشوا حياة صحية في هرم عصام..

وفي يوم الجمعة أخذنا أبى لقضاء يوم عند أهرام الجيزة، وكان اليوم دافئا مشمساً وسرحت بخيالي مع ما جاء في الكتاب وقلت: "كم أتمنى أن تألنيح الشجاعة لأقضى ليلة في حجرة الملك داخل الهرم، لاكتشف سر الكون!"

وفضح أمي للفكرة، وقال الفيلسوف "هشام" كلاما كبيرا يدعو للتأمل والتفكير، سيمكنك اكتشاف سر الكون إذا ما نظرت في أعماق نفسك

يا..

عصام

أثارت هذه

المعلومات

المشوقة

اهتمامي بشدة،

ولم أعد أطيع صبرا

وجريت إلى هشام

ومعنى الكتاب:

"أرجوك يا باشمهندس

اعمل لي نموذجاً للهرم من

الكرتون يكفى لوضع لتر ماء،

المقاييس المطلوبة موضحة

في الكتاب.."



أسماء أطفال



■ القطا: ذكره: البعقوب
انثاه: قطاه
ولده: النزار



■ العقاب: ذكره: القرن
انثاه: القنواء
ولده: الناهض



■ الكلب: ذكره: واشو
انثاه: براقت
ولده: القطرب

■ العنكبوت: ذكره: المكاشش
انثاه: العنكبوت

■ الحيات: ذكره: الحية
انثاه: الحيوت



■ القرد: ذكره: الرباح
انثاه: الدمبه
ولده: القشة

■ العقرب: ذكره: العقربان
انثاه: العقرب
ولده: الفصيل

■ الأرنب

ذكره: الخنزير
انثاه: عكرشة
ولده: الخرنق

■ البقر

ذكره: الشور
انثاه: البقرة



الحيوانات والطيور



■ الكروان ذكره : الطير
انثاه : الليل

■ الدجاج ذكره : الديك
انثاه : الدجاجة
ولده : الفروجة

■ النحل
ذكره : القول
انثاه : النحلة
ولده : الرصعة

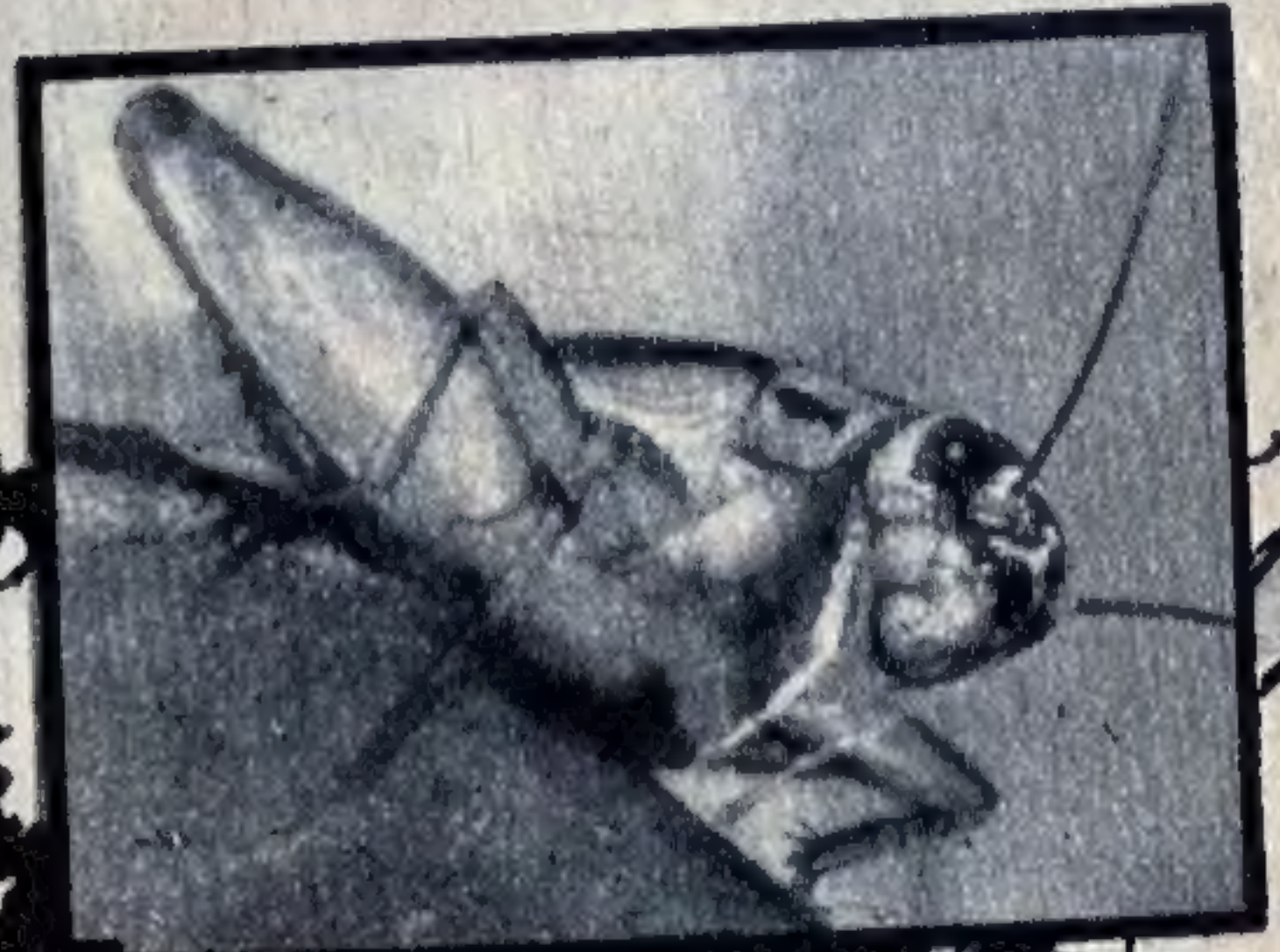
■ القصد ذكره : منار
انثاه : السنور
ولده : الشيرق
■ البط ذكره : العاجوم
انثاه : البط

■ الحمام انثاه : عكره
ولده : عزهل

■ الجراد ذكره : العنظب
انثاه : العنطوانه
ولده : السرو



■ النسور ذكره : الفريه
انثاه : العترة
ولده : الرسيم



■ الذئب

ذكره : عنفس
انثاه : جهينه
■ الثعلب
ذكره : الثعلبان
انثاه : ثعال لوثعال
ولده : الهريرس

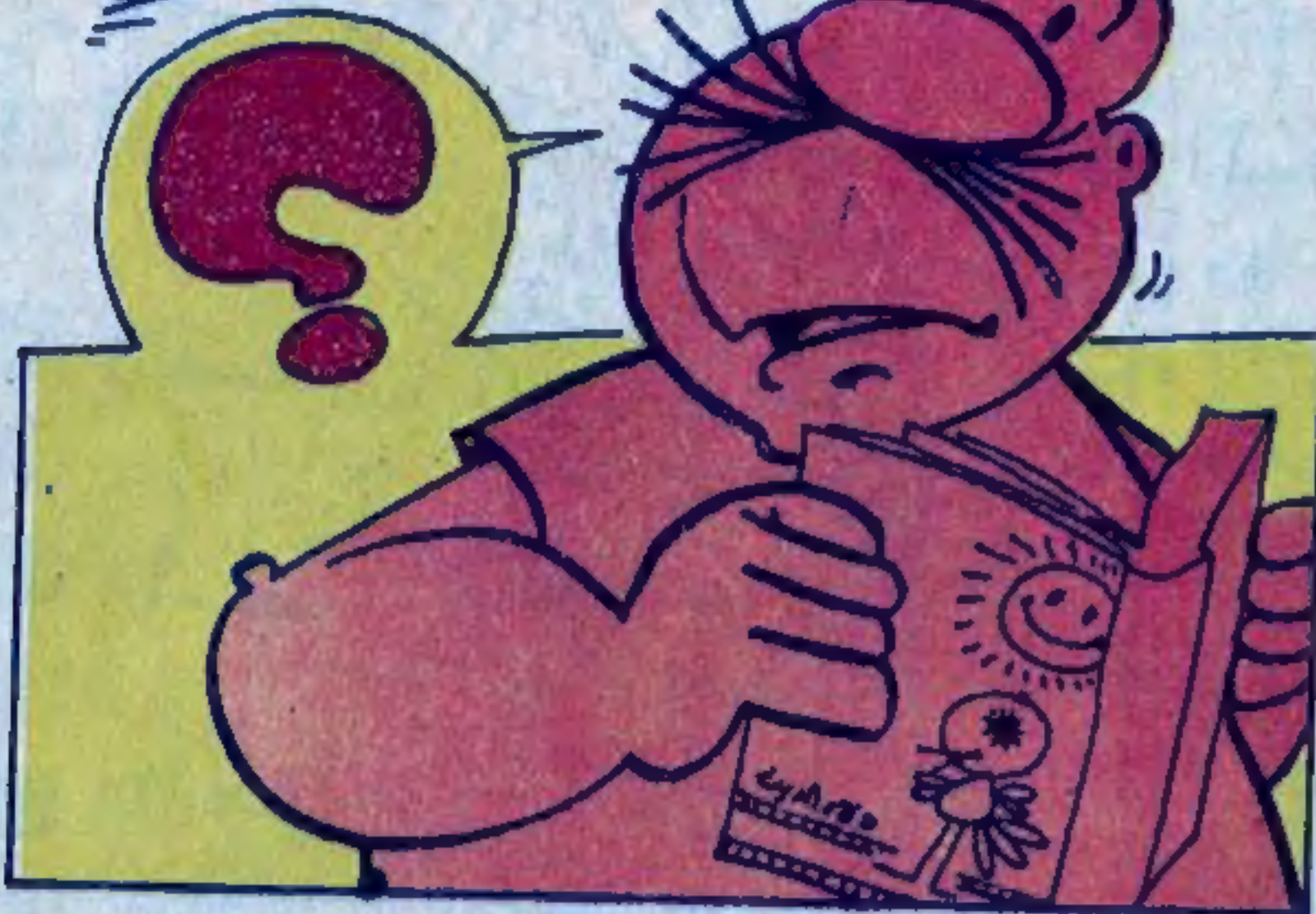


■ الفيل ذكره : كلثوم
انثاه : عشيوم
ولده : الرغفل

■ الفيل



يوم طاح
يوم طاح

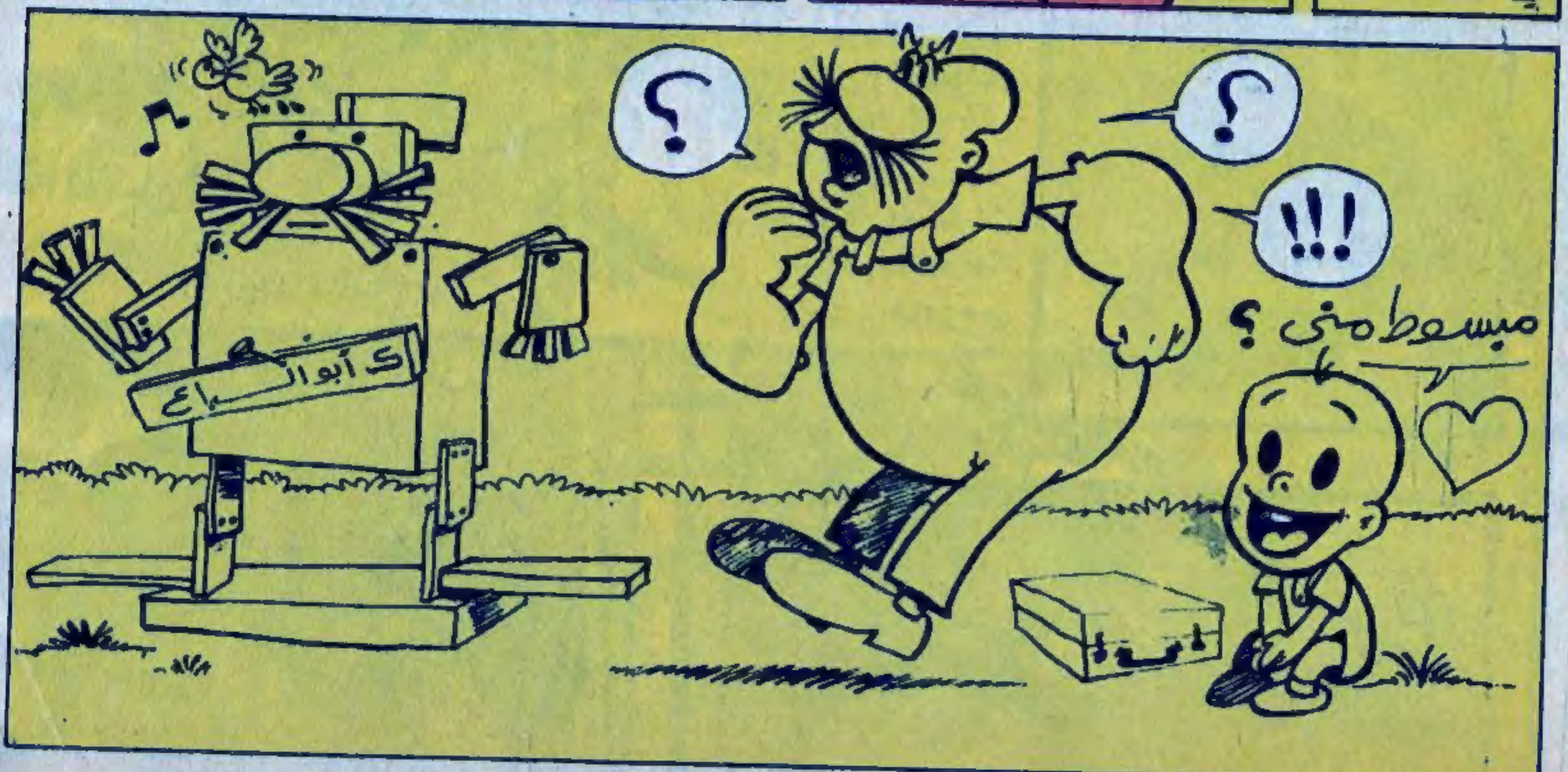


كل هذا ..
من أجلك



كابتين ...
أحضر قورا
من فضلك

يوم
طاح
طاح
يوم
طاح طاح



ميسوط مني ؟

كأول